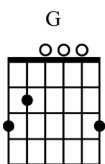
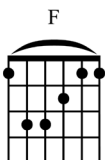
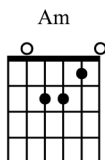
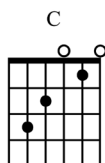


À tout instant

Par un groupe de collaborateurs de l'Institut Ruhi



REFRAIN :

C Am
Nous devrions, à tout instant

F G C Am F G C
Manifester notre véracité et notre sincérité

C Am
Nous devrions, à tout instant

F G C Am F G C
Manifester notre véracité et notre sincérité

C Am F G
Quand je parle, je m'exprime du fond de mon cœur

C Am F G
Avec des belles paroles pleines de chaleur

C Am F G
Oh quel trésor est la sincérité

F C G C
Un beau mélange d'honnêteté et pureté

F C G C
Oh quel trésor est la sincérité

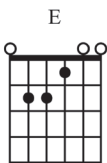
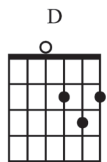
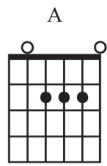
Quand je sers, je donne du fond de mon cœur
Avec des pensées pures et en état de prière
Pour que mes actions construisent une vraie unité
Oh quel trésor est la sincérité
Oh quel trésor est la sincérité

Quand je prie, je prie du fond de mon cœur
Je ferme mes yeux et pense à Dieu
Je ne pense pas à mes désirs ou mes nécessités
Je prie que de mes actions brille la sincérité
Oh quel trésor est la sincérité

REFRAIN

Accorde-moi ma part

Joan Lincoln



REFRAIN :

A
Accorde-moi ma part

D A
Ô Dieu, mon Dieu

A D A
Accorde-moi ma part

E A
Comme il te plaît

A
Il est facile d'être heureux

D A
Quand tout va pour le mieux

A
Il est facile d'être content

E A
Quand on a du bon temps

D A
Mais ça demande beaucoup plus d'effort

E A
D'être content dans l'adversité

D A
D'être patient lors des difficultés

E A
Et même peut-être de chanter

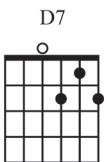
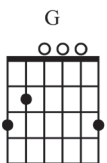
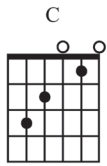
REFRAIN

Très tôt dans sa vie
Toutes sortes d'injustices le Maître subit
Depuis sa petite enfance
Il ne connut ni confort ni aisance
Mais il restait calme et serein
Jamais il n'était angoissé
Il se pliait à la volonté de Dieu
Et avec patience il persévérerait

REFRAIN

Aimer, aimer, aimer

Creadell Haley



C F
Aime, aime, aime, aime

G C
Aime ton prochain

C F
L'amour, l'amour

D7 G
N'est pas sans lendemain

C F
Dieu aima le monde

C G
Et il te créa pour

C F
L'aimer lui

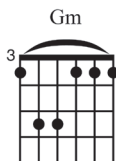
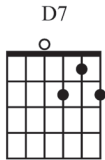
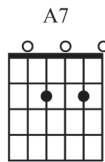
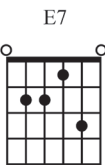
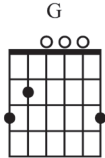
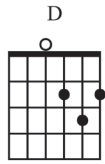
G C
Et l'humanité

Aime, aime, aime, aime
Aime faire le bien
Aime, aime, aime, aime
L'union des humains
Aime tout le monde
Car il t'a créé pour
L'aimer lui
Et l'humanité

Aime tous les êtres
Qu'ils soient près ou loin
Vois chacun d'eux
Comme un astre radieux
Aime tout le monde
Car il t'a créé pour
L'aimer lui
Et l'humanité (*répéter les deux dernières lignes*)

Au Japon

Richard Grover



D G D
Au Japon, Afghanistan, Pérou et Zanzibar

D E7 A7
Avec des bongos, marimbas, banjos et guitares

D D7 G Gm
Des gens chantent de nouvelles mélodies

D G A7 D
Un nouveau jour est né qui nous éblouit

« La terre n'est qu'un seul pays, » apprend-on aujourd'hui
« Et tous les hommes en sont les citoyens. » C'est joli!
Nous apprendrons à développer nos capacités
Pour pouvoir édifier une toute nouvelle cité

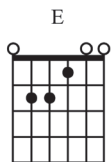
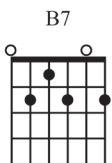
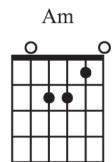
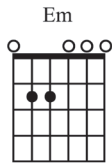
On a été comparés aux feuilles d'un même arbre
Aux fleurs d'un même jardin, aux vagues d'une même mer
À des étoiles brillantes, des rayons de lumière
Des oiseaux gazouillant dans la clairière

Réconcilions les nations et les religions
Que servir l'humanité devienne notre passion
Œuvrons nous tous pour un esprit de fraternité
Et proclamons l'unité de l'humanité

Au Japon, Afghanistan, Pérou et Zanzibar
Avec des bongos, marimbas, banjos et guitares
Des gens chantent de nouvelles mélodies
Un nouveau jour est né qui nous éblouit

Aujourd'hui c'est le jour

R. Gregory Shaw



Em Am
Dieu bâtit une porte pour nous mener tous vers la gloire

Em B7 Em
Aujourd'hui c'est le jour de 'Alí, le Báb

Em Am
Dieu bâtit une porte pour nous mener tous vers la gloire

Em B7 Em
Aujourd'hui c'est le jour de 'Alí, le Báb

Am Em
Aujourd'hui c'est le jour, aujourd'hui c'est le jour

B7 Em E
Aujourd'hui c'est le jour de 'Alí, le Báb

Am Em
Aujourd'hui c'est le jour, aujourd'hui c'est le jour

B7 Em
Aujourd'hui c'est le jour de 'Alí, le Báb

Dieu envoya le Promis resplendissant de gloire
Aujourd'hui c'est le jour de Bahá'u'lláh (*répéter*)

Aujourd'hui c'est le jour, aujourd'hui c'est le jour
Aujourd'hui c'est le jour de Bahá'u'lláh (*répéter*)

Dieu établit une alliance entre nous et sa gloire
Aujourd'hui c'est le jour de 'Abdu'l-Bahá (*répéter*)

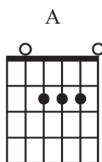
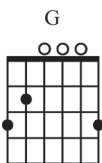
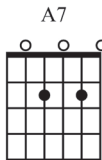
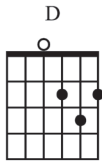
Aujourd'hui c'est le jour, aujourd'hui c'est le jour
Aujourd'hui c'est le jour de 'Abdu'l-Bahá (*répéter*)

Dieu donna un message pour unir le monde entier
Aujourd'hui c'est le jour de la Foi bahá'íe (*répéter*)

Aujourd'hui c'est le jour, aujourd'hui c'est le jour
Aujourd'hui c'est le jour de la Foi bahá'íe (*répéter*)

Bahá'u'lláh

Creadell Haley



D A7
Bahá'u'lláh, Bahá'u'lláh

D G A D
Bahá, Bahá'u'lláh

Tu es la Gloire de Dieu, la Gloire de Dieu
Tu es la Gloire, la Gloire de Dieu

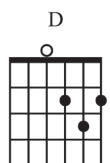
Le Prince de la paix, le Prince de la paix
Oui, le Prince de la paix

Le Promis de tous les âges
Le Promis de tous les âges

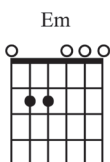
Bahá'u'lláh, Bahá'u'lláh
Bahá, Bahá'u'lláh

Bahá'u'lláh, la Gloire de Dieu

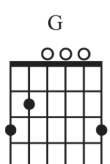
Pat Morrissey



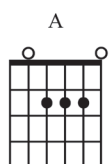
D



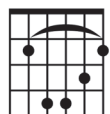
Em



G



A



Bm

D Em
Bahá'u'lláh, la Gloire de Dieu

G D
Apporte un nouveau jour

D Em
D'harmonie et d'unité

G D
Il nous a dit qu'aujourd'hui

A Bm
Tous les hommes doivent vivre unis

A Bm
Quel mal y-a-t-il à cela ?

A Bm
Mais ils l'ont enchaîné et emprisonné

G Em D
Dans un donjon noir et froid

Là il est resté quatre long mois

Parmi les pires criminels

Et chaque jour, encore et encore,

Les geôliers tuaient ses amis

Une nuit il fit un rêve merveilleux

Dans ce trou noir désolé

« Nous te rendrons victorieux

Par toi-même et par ta plume. »

Et lorsqu'enfin il fut libéré

Il parcourut maintes contrées

Exilé pour sa pureté

Quelles souffrances il subit

Emprisonné plus de trente années

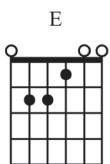
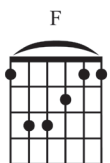
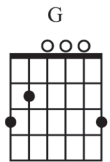
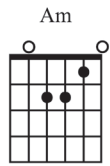
Empoisonné par les envieux

Mais en dépit de tout, clair était son sentier

Il en sortit victorieux (*répéter la dernière ligne*)

Bientôt, tout ce qui demeure sur la terre

Compositeur de la musique inconnu



Am G Am
Bientôt, tout ce qui demeure sur la terre
Bientôt, tout ce qui demeure sur la terre (*écho*)

F G Am
Sera enrôlé sous ces bannières
Sera enrôlé sous ces bannières

Am G Am
Bientôt, tout ce qui demeure sur la terre
Bientôt, tout ce qui demeure sur la terre

F G Am
Sera enrôlé sous ces bannières
Sera enrôlé sous ces bannières

Am G Am
Yá Bahá'u'l-Abhá
Yá Bahá'u'l-Abhá (*écho*)

Am G Am
Yá Bahá'u'l-Abhá
Yá Bahá'u'l-Abhá

Am G Am
Yá Bahá'u'l-Abhá
Yá Bahá'u'l-Abhá

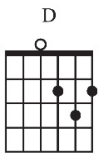
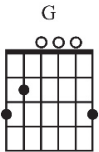
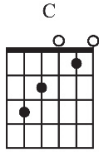
Am E Am
Yá Bahá'u'l-Abhá
Yá Bahá'u'l-Abhá

Bientôt, tout ce qui demeure sur la terre (*écho*)
Sera enrôlé sous ces bannières
Bientôt, tout ce qui demeure sur la terre
Sera enrôlé sous ces bannières

Yá Bahá'u'l-Abhá (*écho*)
Yá Bahá'u'l-Abhá
Yá Bahá'u'l-Abhá
Yá Bahá'u'l-Abhá

Briller plus fort que le soleil

Par un groupe de collaborateurs de l'Institut Ruhi



C G D G
La vérité brille plus fort que le soleil

C G D G
La vérité brille plus fort que le soleil

C G D G
Parez vos langues de la vérité

C G D G
Parez vos langues de la vérité

L'honnêteté orne l'âme de chacun

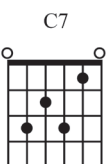
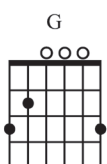
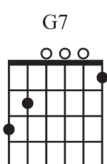
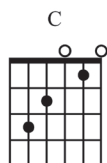
L'honnêteté orne l'âme de chacun

L'honnêteté brille plus fort que le soleil

L'honnêteté brille plus fort que le soleil

Ce que l'humanité doit apprendre

Creadell Haley



C F G7
Il n'existe qu'un seul Dieu dans l'univers

C G
Mais l'homme l'a multiplié

C C7
Il y a *ton* Dieu et *mon* Dieu

F G7
Ce qu'on doit tous apprendre

C F G C
C'est qu'il n'y a qu'un seul Dieu

Il n'existe qu'une seule race d'hommes sur la terre

Mais l'homme l'a divisée, et donc

Il y a une *race noire*, une *race blanche*

Ce qu'on doit tous apprendre

C'est qu'il n'y a qu'une seule race

À l'origine la terre n'était qu'un seul pays

Mais l'homme l'a divisée, et donc

Il y a la *Chine*, la *Turquie*

Ce qu'on doit tous apprendre

C'est que la terre n'est qu'un seul pays

Les religions ne font qu'une comme l'ont dit les prophètes

Mais l'homme n'a pas compris, et donc

Il y a *seulement ma religion*

Ce qu'on doit tous apprendre

C'est qu'il n'y a qu'une seule religion

Seule l'unicité règne dans le monde de Dieu

Mais l'homme ne veut pas le croire, et donc

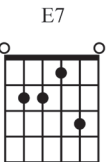
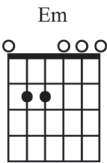
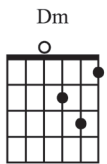
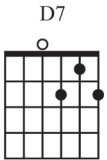
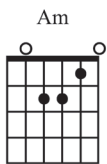
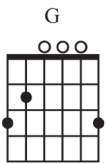
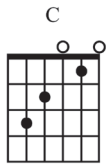
Il la divise et la multiplie

N'apprendra-t-il jamais

Qu'il n'existe que l'unicité (*répéter la dernière ligne*)

Chante ses louanges

Creadell Haley



REFRAIN :

C F G C F G
Chante ses louanges et élève haut ta voix

C Am D7 G
Chante Alláh-u-Abhá au Seigneur, notre Dieu

C F G C F G
Chante à l'aube, à midi et le soir

C Am Dm G C
Chante Alláh-u-Abhá au Seigneur, notre Dieu

Am Dm
Des montagnes jusqu'aux plaines

Am Em Am
Diffusons un grand refrain

C G C
Imprégnons le monde

F G
Du pouvoir du plus grand Nom

REFRAIN

Am Dm Am Dm
Chante, chante, chante de sa majesté

Am Dm Am Dm
De sa souveraineté, et la gloire de Dieu

Am
Du Tout-Puissant

Dm E7 Am Dm
Du Généreux, la grandeur de Dieu

Am
Le Très-Exalté

Dm E7 Am
Le Très-Haut, le Bienfaisant

(à suivre)

Chante ses louanges (suite)

Chante, chante, chante de sa bienveillance
Son unicité, et beauté de Dieu
L'Incomparable
Le Miséricordieux, et la grâce de Dieu
Le Munificent
L'Omniscient et le Très-Sage

C F G C F G
Chante ses louanges et élève haut ta voix

C Am D7 G
Chante Alláh-u-Abhá au Seigneur, notre Dieu

C F G C F G
Chante à l'aube, à midi et le soir

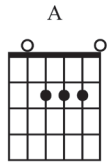
C Am
Alláh-u-Abhá

C Am
Alláh-u-Abhá

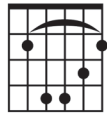
C Am Dm G C
Alláh-u-Abhá au Seigneur, notre Dieu

Chante une nouvelle chanson

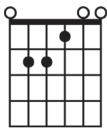
Phyllis Day



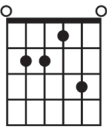
A



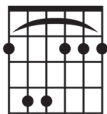
Bm



E



E7



F#m

A Bm E A
Chante une nouvelle chanson, à l'aube d'un nouveau jour

A Bm E A
Chante une nouvelle chanson, le Promis est venu

A Bm E A
Réveille le monde avec tes chants de joie

A Bm E A
Chante une nouvelle chanson, Bahá'u'lláh est venu

E7 A
Le monde a attendu longtemps

Bm E F#m E7
La lumière resplendit maintenant

REFRAIN :

A Bm E A
Chante une nouvelle chanson pour réjouir le monde

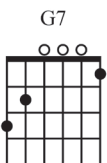
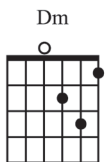
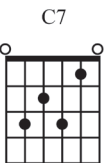
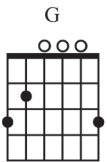
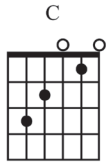
A Bm E A
Chante une nouvelle chanson, Bahá'u'lláh est venu

Réveille les oiseaux pour qu'ils chantent avec liesse
Réveille le vent qu'il diffuse cette chanson
Réveille le soleil qu'il brille sur les nations
Réveille les hommes, Bahá'u'lláh est venu
La lumière de Dieu est resplendissante
Sors les hommes de leur torpeur

REFRAIN (*répéter la dernière ligne*)

C'est ça être bahá'í

Compositeur de la musique inconnu



C
J'aime beaucoup le Maître

G
Et le Maître m'aime aussi

G C
Il me montre ce que c'est être bahá'í

C7 F Dm
Avoir toute confiance en Dieu

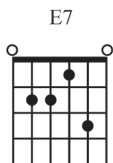
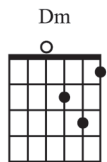
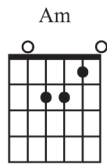
G7 C
Voilà c'est ça être bahá'í

J'aime beaucoup le Maître
Et le Maître m'aime aussi
Il me montre ce que c'est être bahá'í
Demander toujours l'aide de Dieu
Voilà c'est ça être bahá'í

J'aime beaucoup le Maître
Et le Maître m'aime aussi
Il me montre ce que c'est être bahá'í
Se plier à la volonté de Dieu
Voilà c'est ça être bahá'í (*répéter la dernière ligne*)

Dans le jardin de Riḍván

Leslie Garrett



REFRAIN :

Am Dm
Des roses, des roses à perte de vue, regroupées en amas
Dm Am E7 Am
Dans le jardin de Riḍván, en dix-huit cent soixante trois

Am E7
Bahá'u'lláh invita chacun au jardin des délices

E7 Am
La nuit ses compagnons dormaient pendant que lui veillait

Am Dm
Les rossignols chantaient du crépuscule jusqu'à l'aurore
Dm Am E7 Am
Charmés par les roses, toute la nuit ils se réjouissaient

REFRAIN

La beauté de l'Adoré rappelait celle de la rose
Devant sa grandeur les puissants allaient bientôt tomber
Car sur sa tête, il portait haut la couronne de majesté
Il était le Promis que personne ne pouvait renier

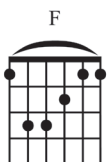
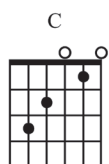
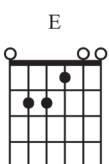
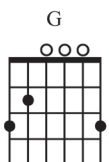
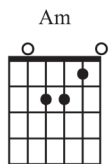
REFRAIN

La joie remplissait son âme connaissant sa destinée
Que son bannissement conduirait à notre liberté
Les rossignols venaient près de sa tente et proclamaient
Avec leurs mélodies que le plus grand jour a débuté

REFRAIN (*répéter la dernière ligne*)

Donneras-tu ta vie ?

Joan Lincoln



Am G Am
Donneras-tu ta vie à Bahá'u'lláh ?

Am E
Donneras-tu ta vie à Bahá'u'lláh ?

Am G C E
Donneras-tu tous tes biens, tes désirs terrestres,

F G Am
Toute ta vie, à Bahá'u'lláh ?

Oui je donnerai ma vie à Bahá'u'lláh
Oui je donnerai ma vie à Bahá'u'lláh
Oui je donnerai tous mes biens, mes désirs terrestres,
Toute ma vie, à Bahá'u'lláh

Donneras-tu ton cœur à Bahá'u'lláh ?
Donneras-tu ton cœur à Bahá'u'lláh ?
Seras-tu une flamme ardente, un fleuve de vie,
Tout ton cœur, à Bahá'u'lláh ?

Oui je donnerai mon cœur à Bahá'u'lláh
Oui je donnerai mon cœur à Bahá'u'lláh
Oui je serai une flamme ardente, un fleuve de vie,
Tout mon cœur, à Bahá'u'lláh

G Am
À Bahá'u'lláh

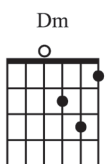
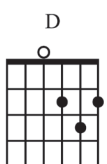
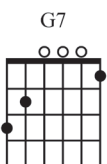
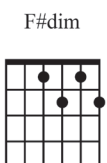
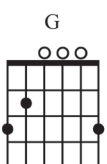
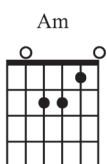
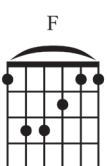
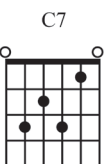
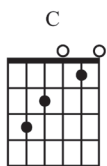
G Am
À Bahá'u'lláh

G Am
À Bahá'u'lláh

G Am
À Bahá'u'lláh

En ce jour

Frederick Ward



C C7 F
En ce jour, Bahá'u'lláh
C Am G
Parlant au monde de justice
C C7 F F#dim
Oh quelle merveille cette justice

C G C
C'est sûr c'est le jour de Dieu

En ce jour, Bahá'u'lláh
Parlant au monde d'unité
Oh quelle merveille cette unité
C'est sûr c'est le jour de Dieu

F C G7 C C7
Beauté bénie, beauté bénie

F F#dim C D G G7
Oh, hal-le-lu-jah, il est là

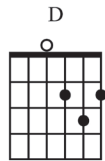
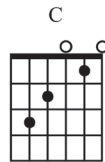
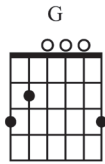
En ce jour, Bahá'u'lláh
Parlant au monde d'unité
Oh quelle merveille cette unité
C'est sûr c'est le jour de Dieu

Dm G C Am Dm
C'est sûr c'est le jour de Dieu

G C
Le jour de Dieu

Fermes dans l'amour de Dieu

Par un groupe de collaborateurs de l'Institut Ruhi



G C
Marchons, marchons

D G
Sur le sentier de Dieu

G C
Et restons fermes

D G
Fermes dans l'amour de Dieu

G C
Marchons sur son sentier

D G
Même dans les difficultés

G C
Et fermes dans l'amour de Dieu

D G
Restons sur son sentier

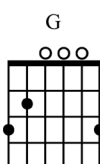
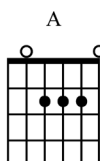
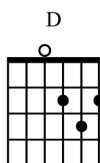
Servons, servons
Servons la cause de Dieu
Et restons fermes
Fermes dans l'amour de Dieu
Servons la cause de Dieu
Faisant de notre mieux
Et fermes dans l'amour de Dieu
Servant d'un cœur joyeux

Gardons, gardons
Nos cœurs tournés vers Dieu
Et restons fermes
Fermes dans l'amour de Dieu
Nos cœurs tournés vers Dieu
Toujours confiants en lui
Et fermes dans l'amour de Dieu
S'en vont tous nos ennuis

Répéter toute la chanson

Flamme de l'amour de Dieu

Par un groupe de collaborateurs de l'Institut Ruhi



D
Dans mon cœur

A
Il y a une flamme

G
Placée par Dieu

D
Une flamme spéciale

A
C'est le feu

G
Le feu

D
De son amour

REFRAIN :

D A
Je vais prier
Je vais prier (*écho*)

G
Que Dieu

A D A
Enflamme dans mon cœur
Enflamme dans mon cœur (*écho*)

G
Cette flamme

A D A
Du feu de son amour

G
Et j'essaierai

A D
Que sa lumière brille sur tous les cœurs

De jour en jour
Je vais nourrir cette flamme
En priant
Et en aidant les autres

(à suivre)

La flamme grandira
Quand je prierai
Et servirai l'humanité

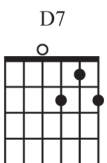
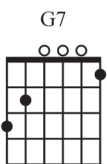
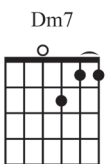
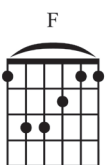
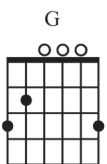
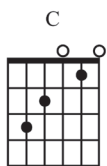
REFRAIN

Et en brûlant
En grandissant
Cette flamme sera ressentie
Par tous ceux qu'elle rencontre
Elle amènera chaleur
À tous ceux qu'elle rencontre

REFRAIN *(répéter les deux dernières phrases)*

Fontaine de générosité

Mildred N. McClellan



C
Sois une fontaine, une source

G
Partage donc toutes tes ressources

F C
Et c'est vrai tu peux le croire

Dm7 G7 C
Le bonheur tu vas le voir

F C
Demande-toi chaque jour

D7 G7
Puis-je donner quelque chose pour toujours ?

Ton but ? Atteindre le bonheur

Donne ton âme et donne ton cœur

Et c'est vrai, c'est comme ça

Dieu sera tout près de toi

Demande-toi chaque jour

Puis-je donner quelque chose pour toujours ?

Ton but ? Atteindre le bonheur

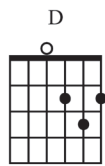
Donne ton âme et donne ton cœur

Et c'est vrai, c'est comme ça

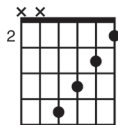
Dieu sera tout près de toi (*répéter les deux dernières lignes*)

Il n'y a qu'une seule race humaine

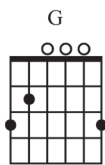
Gina et Russ Garcia



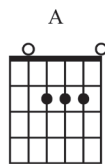
D



Gmaj7



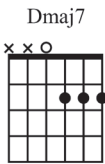
G



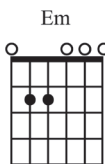
A



Bm



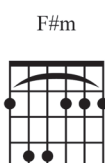
Dmaj7



Em



A7



F#m

REFRAIN :

D
Nous sommes plusieurs visages (dou shi but tong mian kong)

D
Vivant sous le soleil (tong zai lan tian shai)

Gmaj7
Nous sommes de plusieurs couleurs (dou shi but tong fu se)

G A Bm G A Bm
Mais il n'y a qu'une seule race humaine (wo men yi ran shi yi jia)

G Dmaj7
L'humanité est comme un ravissant jardin

G Dmaj7
Avec partout des fleurs de différentes couleurs

Gmaj7 Bm
Alors prenons le temps de mieux nous connaître

G Em A A7
Et accueillons chacun avec chaleur

REFRAIN

L'humanité est comme un ravissant jardin

Avec différentes cultures à apprécier

Il ne suffit pas d'aimer son pays

Prenons le temps d'aimer l'humanité

REFRAIN

F#m
Ô vous peuples du monde

Bm
Écoutez notre appel

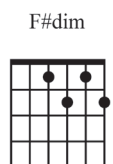
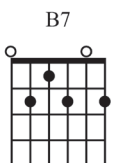
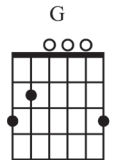
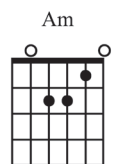
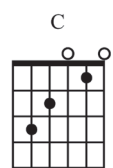
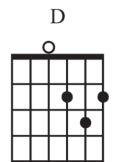
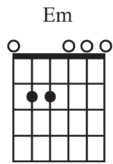
F#m
Vous savez qu'au tréfonds de notre chair

G Em A7
Nous sommes une seule humanité

REFRAIN

Je suivrai le sentier

R. Gregory Shaw



Em D C Em
Je suivrai le sentier du Seigneur

Am G B7
Je suivrai le sentier du Seigneur

Am D F#dim Em B7
Et quand je ferai un faux pas, j'espérerai recevoir sa faveur

Em D C Em
Je suivrai le sentier du Seigneur

Je rechercherai le plaisir du Seigneur
Je rechercherai le plaisir du Seigneur
Et comme Quddús, je ferai de sa volonté mon désir
Je rechercherai le plaisir du Seigneur

Je lèverai l'étendard du Seigneur
Je lèverai l'étendard du Seigneur
Et sans aucune peur, comme Husayn, je proclamerai son nom
Je lèverai l'étendard du Seigneur

Em D
Je suivrai le sentier

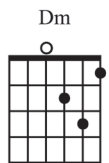
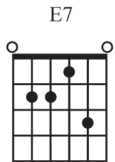
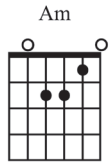
Em D
Je rechercherai son plaisir

Em D
Je lèverai l'étendard

Em D C Em
Je suivrai le sentier du Seigneur

Je veux être plein de joie

Compositeur de la musique inconnu



Am
Une chose que tu dois savoir

E7
Dans cette Foi, tu dois voir

Dm
Ce que je fais, pas ce que je dis

Am E7 Am
Ma foi doit toujours se refléter dans ma vie

REFRAIN :

Am
Je veux être plein de joie

Am
Je veux être fort

Am
Pour servir le Seigneur

Am
De tout mon coeur

Dm Am
Donc je dois obéir aux lois de Dieu

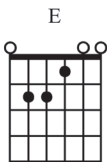
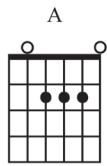
E7 Am
Oui, je dois obéir aux lois de Dieu

Une chose que tu dois savoir
Dans ce monde de pompe et d'apparat
Les gens sont las des discours illusoires
Ils veulent te voir mettre en pratique ce que tu crois

REFRAIN (*répéter deux fois*)

Joie

Nancy Ward



À chanter en canon :

A E
Joie, joie, joie, la joie se sent partout

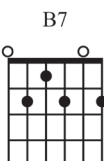
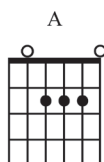
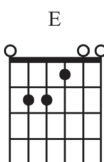
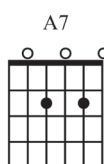
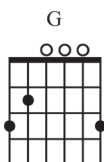
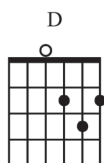
A E
L'amour, l'amour est tout autour de nous

A E
Écoutez, écoutez, toutes les créatures

A E
Écoutez, écoutez, toutes les créatures

J'ai trouvé Bahá'u'lláh

Nosisana Velem



D G D
J'ai trouvé Bahá'u'lláh
A7 D
Dans les premiers jours de ma vie
D G D
Je le garderai dans mon coeur
A7 D
Maintenant et pour toujours

Alláh-u-Abhá
Alláh-u-Abhá
Alláh-u-Abhá
Maintenant et pour toujours

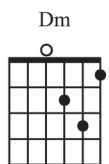
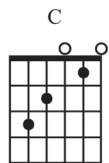
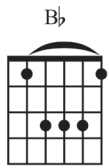
Variation: Moduler à la tonalité de E

E A E
J'ai trouvé Bahá'u'lláh
B7 E
Dans les premiers jours de ma vie
E A E
Je le garderai dans mon coeur
B7 E
Maintenant et pour toujours

Alláh-u-Abhá
Alláh-u-Abhá
Alláh-u-Abhá
Maintenant et pour toujours (*répéter la dernière ligne*)

Kam kam

Musique de Bob Simms
Paroles de Bob et Linda Simms



$B\flat$ F
Il y a des fois où nous sommes découragés

C F
Par les faiblesses et les travers

$B\flat$ F
On n'a pas assez de temps pour tout

C F
On veut abandonner, il y a trop à faire

$B\flat$ F
C'est là qu'il faut écouter le Maître

C F
S'oublier soi et le monde entier

$B\flat$ F C
C'est là qu'il faut écouter les paroles d'encouragement du Maître

F
Il dirait

REFRAIN :

$B\flat$ F C F
Kam kam, ruz beh ruz, petit à petit, jour après jour

$B\flat$ F C F
Kam kam, ruz beh ruz, petit à petit, jour après jour

$B\flat$ F C Dm C
Kam kam, ruz beh ruz, petit à petit, jour après jour

$B\flat$ F C F
Kam kam, ruz beh ruz, petit à petit, jour après jour

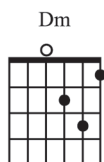
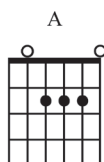
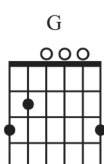
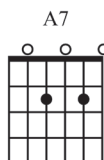
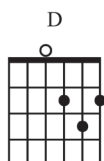
La joie donne des ailes, soyons heureux
Prions et le malaise disparaît
« Quand les cœurs sont remplis de gratitude
Il y a toujours assez de temps » il disait

Alors, n'oublions pas, écoutons le Maître
Il nous guide avec tant d'amour
N'oublions pas, écoutons les paroles d'encouragement du Maître
Chaque jour

REFRAIN

La joie donne des ailes

Joan Lincoln



D A7 D G D
La joie donne des ailes, elle nous donne des ailes

D A7 D A D
La joie donne des ailes, elle nous donne des ailes

A D
La joie fait de nous des gens plus forts

A D
La joie nous donne un intellect en or

A D
Elle nous ouvre l'esprit encore et encore

D A7 D A D
La joie donne des ailes, elle nous donne des ailes

Dm A7 Dm A7 Dm
Mais quand la tristesse s'abat sur nous, la tristesse s'abat sur nous

A7 Dm A7 Dm
Toutes nos forces nous quittent et tout devient dur

A7 Dm A7 Dm
Nos pensées sont confuses, deviennent obscures

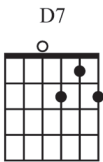
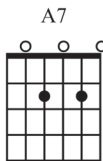
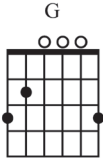
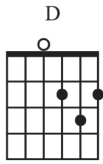
A7
Cependant

La joie donne des ailes, elle nous donne des ailes
La joie donne des ailes, elle nous donne des ailes

La joie fait de nous des gens plus forts
La joie nous donne un intellect en or
Elle nous ouvre l'esprit encore et encore
La joie donne des ailes, elle nous donne des ailes

La promesse

Leona Herzig



D G D
Le Báb, la Porte, annonça aux gens la venue

G D A7 D
La venue de Bahá'u'lláh

D G D
Bahá'u'lláh, le Messenger de Dieu

G D A7 D D7
Le Messenger, la gloire de Dieu

REFRAIN :

G D
L'Alliance est une très belle promesse

A7 D
Et une chaîne d'amour infini

G D A7 D
Non, Dieu ne nous laissera jamais seuls

'Abdu'l-Bahá, le fils du Messenger
Le serviteur de la gloire de Dieu
Shoghi Effendi, petit-fils du serviteur
Gardien de la cause de Dieu

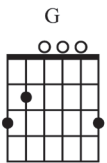
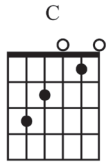
REFRAIN

La Maison universelle de justice
Dépositaire des lois de Bahá'u'lláh
Des lois de la gloire de Dieu

REFRAIN (*répéter la dernière ligne*)

La quête de l'unité

Compositeur de la musique inconnu



C
Chaque océan
Chaque océan (*écho*)

C
A plusieurs gouttes
A plusieurs gouttes

F
Et chaque mer
Et chaque mer

G
Plusieurs vagues
Plusieurs vagues

REFRAIN :

C C7
Rejoins-nous, rejoins-nous

F
Dans la quête de l'unité

C G C F C
Peux-tu voir, c'est la réalité

Chaque jardin (*écho*)
A plusieurs fleurs
Et chaque arbre
Plusieurs feuilles

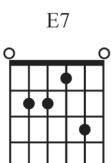
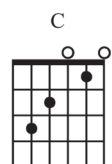
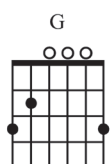
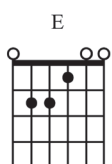
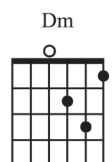
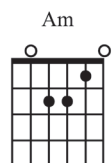
REFRAIN

La terre entière (*écho*)
N'est qu'un pays
L'humanité
N'est qu'une famille

REFRAIN (*répéter la dernière ligne*)

La source du courage

Joan Lincoln



REFRAIN :

Am
La source du courage, de la puissance

Dm E Am
C'est promouvoir la parole de Dieu

Am
La source du courage, de la puissance

Dm E Am
C'est être ferme en son amour

G
Laisse ton moi de côté

C
Accomplis ton devoir

E7
Aide les opprimés

Am
Et compte sur son pouvoir

G
Enseigne la parole divine

C
Sois courageux, n'aie pas peur

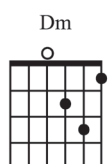
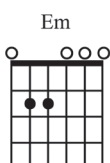
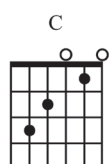
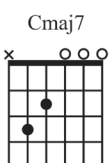
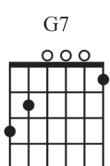
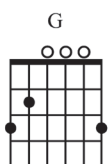
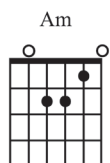
E7
Suis son chemin

E7
Il conduit au bonheur

REFRAIN

Le Báb

Joyce Deardorff



Am G Am
Mullá Husayn ne te sens pas seul

Am G Am
Le Qá'im promis attend

Am G Am
Alors cherche-le enflammé par ta cause

Am G Am
Puis entre par les portes de Shíráz

G7 Cmaj7
Qui est ce jeune si distingué

G7 C Em Am G
Là tout seul sur la place du marché

REFRAIN :

C Dm C G
Le Báb, le Báb, l'Élu de Dieu

C Dm Bb
Le Báb, la Porte vers la Gloire

C Dm C G
Le Báb, le Báb, l'Élu de Dieu

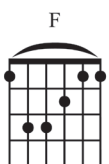
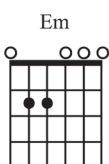
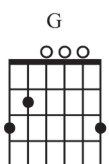
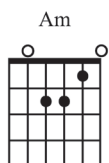
C Dm Bb
Le Báb, la Porte vers la Gloire

Dix-huit le trouvèrent, les preuves étaient claires
À pied ils vinrent, en rêve ils le virent
Il les envoya enseigner dans tout le pays
Pour allumer la flamme inextinguible
Et vingt mille amis donnèrent leur vie pour lui
Pour que la lumière de Bahá brille

REFRAIN

Le point premier

Dom O'Driscoll



Am G Am G
En dix-huit cent quarante quatre, le vingt-deux mai

Am G Am G
Mullá Husayn arriva dans la ville de Shíráz, dans la soirée

Am G Am Em
Là il rencontra un jeune homme radieux, au turban vert

Am G F Em Am
« Venez vous rafraîchir » dit-il, mais mes compagnons m'attendent

Am G Am Em
« Confiez-les aux bons soins de Dieu ! », le jeune homme déclara

Am G F Em
« Il veillera certainement sur eux. » Alors je suivis ses pas.

La la la la la la la la ...

Am G Am G
Mullá Husayn parla de Siyyid Kázim et de son exhortation

Am G Am G
À chercher le Promis sans répit et continuer sans hésitation

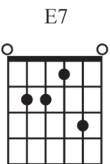
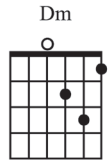
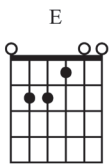
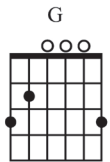
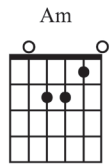
Am G Am G
Il énuméra plusieurs signes de sa venue et le jeune homme répondit

Am G F Em
« Je suis le Báb, la Porte de Dieu, tu es la porte de cette Porte. »

La la la la la la la la ...

Le Prince de la paix

Lloyd Haynes



REFRAIN :

Am G Am
On l'appelait le Prince de la paix

Am G Am
On l'appelait le Prince de la paix

F E F E
De Constantinople à Andrinople

Dm E7 Am
Jusqu'à 'Akká, la ville-prison

Am G Am
Là vécut un homme près de l'océan

Dm E
Là vécut un homme près de la mer

Am G Am
Il parla d'amour et de justice

Dm E7 Am
Il parla aux hommes d'unité sur terre

REFRAIN

Sa parole parvint aux rois et aux laïcs

Sa parole parvint à toute l'humanité

Elle engloba toutes les religions

Ne laissant aucune âme de côté

REFRAIN (*répéter la dernière ligne*)

Le Promis

Donna Taylor



Dm
La trompette résonna

Gm
Toutes les étoiles tombèrent

Dm
Le rossignol chanta

Gm
Tout renaquit sur terre

REFRAIN :

Dm C Dm
Bahá'u'lláh

Dm C Dm
Bahá'u'lláh

Tous les yeux ont vu
Tous ont entendu
S'ouvrir les portes des cieux
Grâce au nouveau message de Dieu

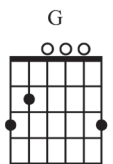
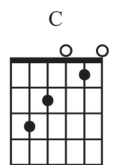
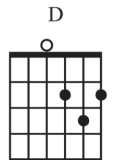
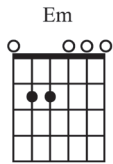
REFRAIN

Le Prince de la paix
Le Promis tant attendu
Face au pouvoir libéré
Les puissants finirent déçus

REFRAIN (*répéter deux fois*)

Le rivage d'‘Akká

Leslie Garrett



Em D
Le navire approchait du rivage d'‘Akká

C Em
Soixante-sept étaient à bord

Em D
L'Incomparable était parmi eux, et ils voulaient partager son sort

C Em
Les prisonniers l'appelaient Seigneur

C G
La foule moqueuse l'attendait lorsqu'il franchit la porte

D G
Avec du mépris et de la haine au coeur

C G
Bahá'u'lláh allait les changer, ouvrir leurs yeux

D Em
Bientôt le monde l'appellerait Seigneur

Ils furent conduits à la caserne, où des souffrances seraient infligées
On les priva de pain et d'eau
Bannissement et exil furent le prix qu'ils durent payer
Pour rester près de leur Bien-Aimé

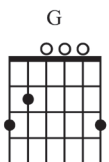
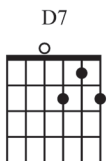
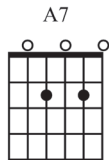
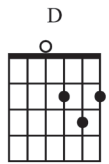
Un lieu de désolation, de crasse et de maladie
Que tout oiseau le survolant avait en horreur
C'est là dans cette plus grande Prison que vécut vingt-quatre ans
Celui que tout le monde entier appellerait Seigneur

Béni celui qui gagne le rivage d'‘Akká
Porte d'espérance ouverte à tous
Où chaque prière est entendue, où chaque pauvre est assuré
D'une place dans la salle du banquet de Dieu

Le Promis de tous les âges est venu nous apporter foi et paix
Sa plume très exaltée nous redonne espoir
Bientôt tous s'enrôleront sous la bannière de sa lumière
Et le monde entier l'appellera Seigneur
Le monde entier l'appellera Seigneur
Le monde entier l'appellera Seigneur

Le vent qui chante

Phyllis Day



D A7
Le vent chante dans les montagnes

A7 D
Dans les vallées et dans les plaines

D D7 G
Et dans les îles il lance cet appel

D A7 D
« Qu'il y ait amour et unité »

D G D
« Qu'il y ait amour et unité »

D G D
« Qu'il y ait amour et unité »

D D7 G
Le vent chante dans les montagnes

D A7 D
« Qu'il y ait amour et unité »

Les criquets pleurent dans les vallées
Ne voient pas l'aube et sont perdus
N'entendent pas ce chant dans les montagnes

« Le Promis est venu »

« Le Promis est venu »

« Le Promis est venu »

Le vent chante dans les montagnes

« Bahá'u'lláh est venu »

Alors de tous les sommets chantons

Racontons-le au monde entier

Le vent chante dans les montagnes

« Bahá'u'lláh est venu »

Écoutez le chant du vent

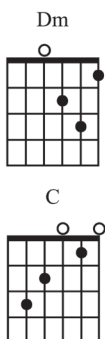
Venez chanter sa chanson

Le vent chante dans les montagnes

« Bahá'u'lláh est venu » *(répéter les deux dernières lignes)*

Les bábís de Ṭabarsí

R. Gregory Shaw



Dm C Dm
Trois cent treize fidèles entrèrent dans la forteresse
Dm C Dm
Ils étaient voués à l'échec par l'avidie prince de Perse
Dm C Dm
Par toutes les forces du mal, ils allaient être assaillis
Dm C Dm
Les bábís de Ṭabarsí sacrifièrent leurs vies

La Lettre du vivant Quddús se leva pour les guider
« Ici, nos vies par amour, nous allons sacrifier »
Leur courage démontrait une ferveur infinie
Les bábís de Ṭabarsí sacrifièrent leurs vies

Sonne la trompète Ḥusayn ! Et défend ton honneur
Bien que peu nombreux, leur force venait du Seigneur
Leurs cris victorieux faisaient trembler l'ennemi
Les bábís de Ṭabarsí sacrifièrent leurs vies

L'armée du prince se renforce et s'élançe au combat
Mais elle ne peut jamais éteindre la lumière de la foi
Ses forces cherchaient à écraser et à anéantir
Les bábís de Ṭabarsí sacrifièrent leurs vies

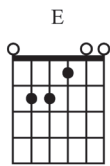
Ḥusayn tomba et Quddús fut blessé
La poignée de bábís restants ne se rendrait jamais
Se nourrir de cuir était leur seule survie
Les bábís de Ṭabarsí sacrifièrent leurs vies

Le prince déclara en jurant sur son livre sacré
« Sortez ! Aucun homme ne tentera de vous attaquer »
Confiants, ils crurent à ce mensonge, ce fut la tragédie
Les bábís de Ṭabarsí sacrifièrent leurs vies

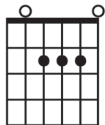
Nous n'oublierons jamais ces martyrs et leur gloire
Tandis que les traces des ennemis s'occultent de la mémoire
Le souvenir de nos héros reste vivant aujourd'hui
Les bábís de Ṭabarsí à Dieu donnèrent leurs vies

Levons-nous et chantons !

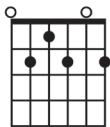
Compositeur de la musique inconnu



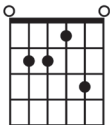
A



B7



E7



REFRAIN :

E A
Allons appeler les gens et chantons ensemble

B7 E
Une chanson sur l'amour et la gloire de Dieu

E7 A
Offrons au vaste monde une chanson qui rassemble

B7 E A E
Une chanson sur l'amour et la gloire de Dieu

E A
Levons-nous, levons-nous et chantons !

B7 E
Parlons du message qu'il nous a donné

E7 A
Levons-nous, levons-nous et chantons !

B7 E
Parlons du message qu'il nous a donné

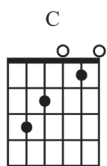
Voici le jour promis, oui, c'est le jour des jours
Oublions nos peines pour toujours
Voici le jour promis, oui, c'est le jour des jours
Oublions nos peines pour toujours

Quelle immense joie dans nos yeux
Nous contemplons la victoire de Dieu
Quelle immense joie dans nos yeux
Nous contemplons la victoire de Dieu

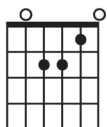
REFRAIN

Louange à toi Seigneur

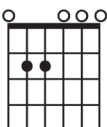
Joan Lincoln



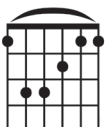
C



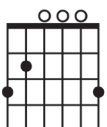
Am



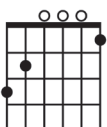
Em



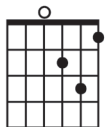
F



G



G7



Dm

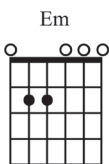
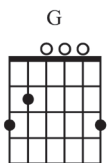
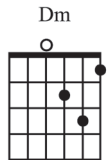
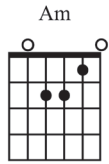
C Am Em
Louange à toi Seigneur
F G
Pour la couronne de grâce
C Am
Posée sur ma tête
F C
Plus je suis reconnaissant
G7 Am
Plus son éclat sera brillant
Dm G7 C
Louange à toi Seigneur

Louange à toi Seigneur
Pour l'amour, le savoir
Placés en mon cœur
Plus je suis reconnaissant
Plus ils iront croissant
Louange à toi Seigneur

Louange à toi Seigneur
Pour cette vérité
Qui illumine mes yeux
Plus je suis reconnaissant
Plus je verrais tes dons présents
Louange à toi Seigneur
Louange à toi Seigneur

L'Alliance

Chong Boo Haw



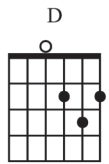
Am Dm Am
La Beauté bénie dit
G Am G Am
Qu'il y avait une sagesse dans sa venue
Am Dm Am
Mais qu'il y avait une autre
G Am G Am
Plus grande sagesse dans son départ
Em Am
Nous étions affligés
G Am G Am
Combien de bahá'ís se sentirent perdus
Em Am
Mais lis le livre d' 'Ahd
G Am G Am
Le Mystère de Dieu t'impressionnera

'Abdu'l, 'Abdu'l-Bahá
Branche protectrice de l'antique Racine
L'exemple parfait des enseignements
Le centre vers lequel tous doivent se tourner
C'est une Alliance vitale
Un signe de la grâce de Bahá'u'lláh
Si seulement vous le perceviez
C'est un océan pour l'assoiffé

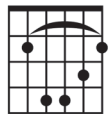
Le fil de l'unité
Continue avec Shoghi Effendi
Petit-fils du Maître
Il était une perle inestimable
Sur les fondations qu'il bâtit
Se dressa le divin édifice
Il nous demanda à tous
D'obéir à la Maison de justice
D'obéir à la Maison de justice

L'âme est le soleil

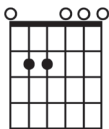
Nancy Ward



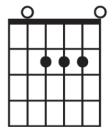
Bm



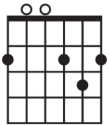
Em



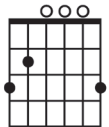
A



D/F#



G



1^{ère} PARTIE :

D Bm
L'âme est le soleil

Em A
Et la terre est le corps

D/F# G
L'âme est la lumière

Em A
Et le corps est la lampe

D Bm
L'âme est la flamme

Em A
Et le corps est la bougie

D/F# G
L'âme est l'oiseau

Em A
Et le corps est la cage

2^{ème} PARTIE :

D Bm
Elle brille

Em A
Elle vole

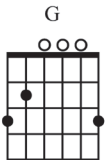
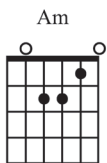
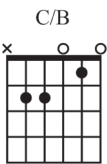
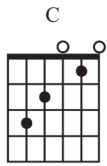
D/F# G
Elle luit

Em A
Et respandit

(Puis les deux parties peuvent être chantées ensemble par deux groupes différents.)

Mon premier conseil

Musique par Janis VandenDool



C C/B Am C/B
Ô fils de l'esprit !

C C/B Am C/B
Ô fils de l'esprit !

F G
Voici mon premier conseil

F G
Voici mon premier conseil

F G C Am
Aie le cœur pur, bienveillant, rayonnant

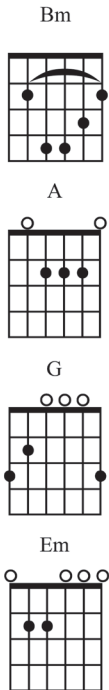
F G C Am
Afin que soit tienne une souveraineté

F G C C/B Am C/B
Ancienne, impérissable, éternelle

F G C
Ancienne, impérissable

Montez vos coursiers

Phil Lucas



Montez vos coursiers, ô héros de Dieu

Le Jour promis est là !

Ne tenez pas compte de vos faiblesses

Fixez le regard sur votre Seigneur

Montez vos coursiers, ô héros de Dieu

Le Jour promis est là !

Plusieurs années se sont écoulées

Depuis cet appel de l'ancienne Beauté

Montez vos coursiers, ô héros de Dieu

Le Jour promis est là !

L'étandard de gloire s'est déployé

Le Promis est arrivé, lèves-toi, sois prêt

Montez vos coursiers, ô héros de Dieu

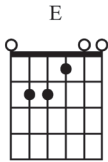
Le Jour promis est là !

Ne tenez pas compte de vos faiblesses

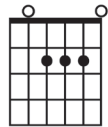
Fixez le regard sur votre Seigneur

Nous éclairerons le monde entier

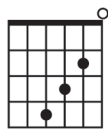
Gina et Russ Garcia



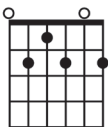
A



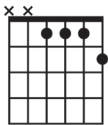
F#7



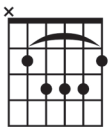
B7



G#7



B



E
Nous allumerons des bougies dans tout l'univers

A E
Nous éclairerons le monde entier

E
Que leur éclat dissipe les ténèbres de la nuit

A E
Que le monde baigne de lumière

A E
Nous rugirons tel un lion, planerons tel un aigle

A E
Et montrerons la voie à tous

A E
Chacun de nous se lancera et enseignera

F#7 B7
Le plan de Dieu pour aujourd'hui

E
Nous changerons la haine en amour et les guerres cesseront

A E
Nous éclairerons le monde de paix

E
Que le feu de notre amour soit le cri de bataille de tous

A G#7
À l'aube de ce nouveau jour

A B E
Nous éclairerons le monde entier

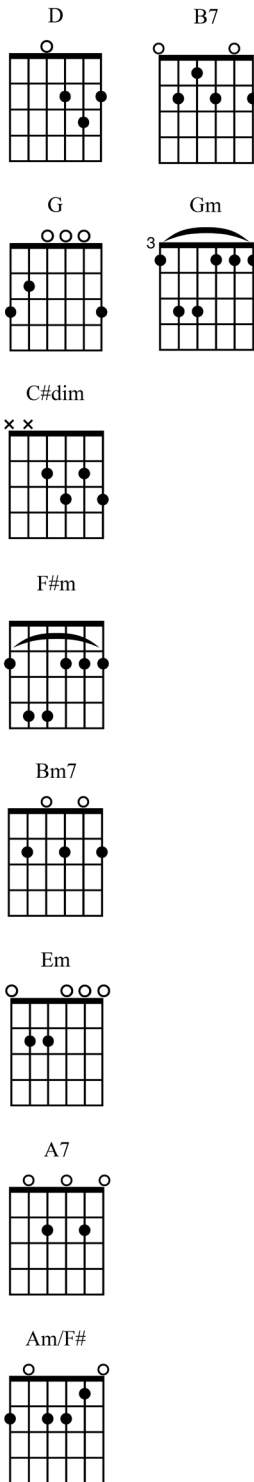
A B A B
On se lancera, on enseignera

A B
On se lancera

A B E
Nous éclairerons le monde entier

Ô chercheur

de Gina et Russ Garcia



D G C#dim
Sors du doute, ô chercheur de lumière

F#m Bm7
Voici le plus grand jour de cette ère

Em A7
Comme annoncé par les prophètes du passé

D
Le jour d'un seul troupeau (*et d'un seul berger*)

Ouvre tes yeux, chercheur de vérité
Bahá'u'lláh est arrivé
Apportant un message enchanteur
Pour enflammer les coeurs (*enflammer les coeurs*)

Am/F#
Pour nous unir

B7 Em
Dieu nous envoie maintenant

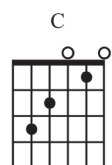
Gm
Un autre Messager

D
Pour nous donner son plan

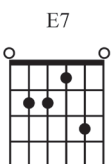
Sors du doute, ô chercheur de lumière
Voici le plus grand jour de cette ère
Comme annoncé par les prophètes du passé
Le jour d'un seul troupeau (*et d'un seul berger*)

On doit toucher les cœurs

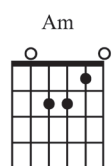
Michael Naylor



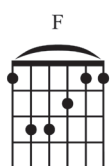
C



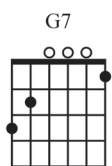
E7



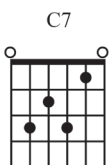
Am



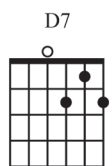
F



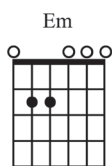
G7



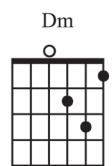
C7



D7



Em



Dm

REFRAIN :

C E7 Am
On doit toucher les cœurs pour qu'ils s'éveillent

F G7 C C7
On doit semer la précieuse graine

F G7 Am D7
Réchauffer les cœurs avec son amour

C G7 C
Comme le soleil réchauffe le sol

Ne réfute pas les idées de ton frère
N'insiste pas qu'il a tort
Avec grande douceur ouvre son cœur
À la gloire de Dieu

Quand tu rencontres un homme qui ne comprend pas
Tout ce que tu dis et fais
Tend-lui la main, montre-lui que tu l'aimes
Que tes actes reflètent tes paroles

F Em
On doit toucher, toucher

Dm C
Toucher, toucher les cœurs

Dm C
On doit semer, semer

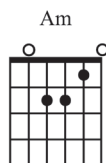
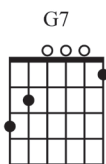
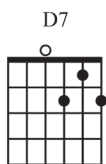
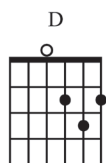
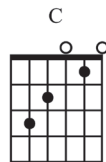
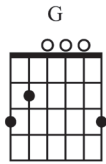
G7 C
Semer la précieuse graine

On doit toucher, toucher
Toucher, toucher les cœurs
On doit semer, semer
Semer la précieuse graine

REFRAIN (*répéter les deux dernières lignes deux fois*)

Oui je te crois

Nicolas Tchamegni



G C G
Tu me parles de ce nouvel âge
D D7 G
Dis que le monde est passionnant
G G7 C Am
Que l'humanité est une seule famille
D D7 G
Et qu'on peut établir la paix sur terre

REFRAIN :

G D D7 G
Oui, je te crois, oui je te crois
G G7 C Am
Oui, je te crois, je te crois
D D7 G
Je te crois de tout mon cœur

Tu me parles d'une nouvelle race d'hommes
Qui font entièrement confiance en Dieu
D'hommes et de femmes qui font tout leur possible
Pour établir l'unité divine

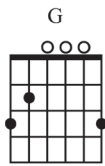
REFRAIN

Tu me dis que la Gloire de Dieu
Il y a plus d'une centaine d'années
Est venu accomplir les promesses de Dieu
Et instaurer un nouvel âge d'or

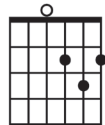
REFRAIN

Paroles de vérité

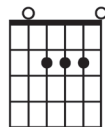
Par un groupe de collaborateurs de l'Institut Ruhi



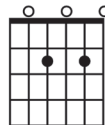
D



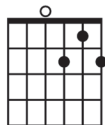
A



A7



D7



G D
Un miroir couvert de poussière
A D
Ne peut refléter le soleil et sa lumière
G D
Un oiseau, les ailes couvertes de boue
A7 D D7
N'est pas capable de voler du tout

REFRAIN :

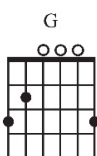
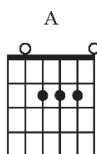
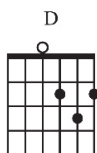
G D
Quand nos paroles sont pleines de vérité
A D D7
Notre âme est en mesure de progresser
G D
Le fondement de toutes les vertus humaines
A7 D
Est la véracité

Un bateau ne peut prendre la mer
S'il utilise une voile déchirée
Les yeux ne peuvent voir le sentier
S'ils sont complètement voilés

REFRAIN

Patience

Par un groupe de collaborateurs de l'Institut Ruhi



D A
Tes jambes deviennent très très lourdes

A D
Et il te reste du chemin à faire

D A
Tu veux tout abandonner

A D
Il y a une chaleur d'enfer

G D
À quoi bon s'impatienter

G D
Inutile de pleurer

G D
Si tu y vas pas à pas

A D
Le temps va vite filer

REFRAIN :

G D
La clé est la patience

G D
Quand tu es morose

G D
Garde espoir et crois-moi

A D
Tu verras la vie en rose

Ton frère ne comprend pas très bien
Pourtant tu lui as expliqué
Tu devrais encore essayer
Et être patient avec lui
À quoi bon s'impatienter
Inutile de s'énervé
Si tu te montres aimable
Tu l'aideras à progresser

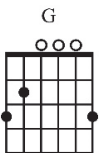
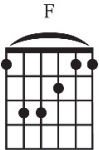
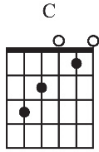
REFRAIN

Tu voudrais faire beaucoup mieux
Mais tu n'y arrives pas
Tu te demandes pourquoi m'efforcer
Et où tout ça mènera
À quoi bon s'impatienter
Inutile d's'arrêter
Et si tu persévères
Tu vas sûrement progresser

REFRAIN (*répéter les deux dernières lignes*)

Petites mains occupées

Par un groupe de collaborateurs de l'Institut Ruhi



REFRAIN :

C F
Leurs petites mains occupées

C G
Les enfants sont enchantés

C F
Apportant du bonheur tout autour

C F G C
Et répandant paix et amour

C F
Pour construire une nouvelle cité

C G
Tout le monde a un rôle à jouer

C F
Et soyons tous reconnaissants

C F G C
Car on y parviendra prochainement

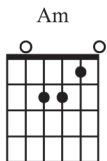
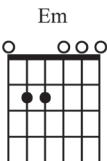
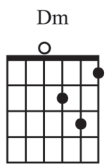
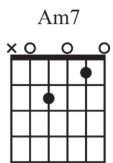
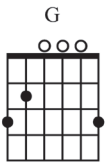
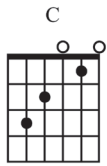
REFRAIN

Pour bâtir ce monde, Dieu va nous aider
Un monde où tous veulent s'entraider
Et nous aimerons tous nos voisins
Plus que nous-mêmes, c'est certain

REFRAIN (*répéter la dernière ligne*)

Préfère ton frère

Compositeur de la musique inconnu



C G Am7 C
Je suis très très assoiffé

Dm G C Am7
Mais mon frère passe en premier

F Em Dm C
Alors je lui donne de l'eau

Dm G C
Pour calmer sa soif

REFRAIN :

F G C Am
Quelle bénédiction de préférer son frère

F G C Am
Toujours montrons-lui qu'on l'hérite

F G C Am
Quelle bénédiction de préférer sa sœur

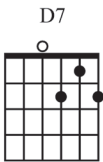
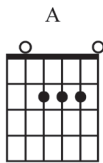
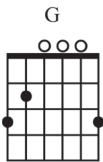
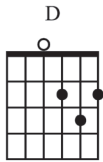
F G C G C
Plus on donne, plus on s'enrichit

Je suis très très affamé
Mais ma sœur aussi a faim
Alors j'lui donne un peu d'mon pain
Car c'est ce qui est bien

REFRAIN

Qui est le prophète de Dieu en ce jour

Saul Accouche



D G D
Qui est le prophète de Dieu en ce jour

A D
Bahá'u'lláh, Bahá'u'lláh

D G D
Qui a apporté ce message d'amour

A D
Bahá'u'lláh, Bahá'u'lláh

REFRAIN :

D7 G
Bahá'u'lláh vint pour le monde entier

A D
Pour apporter amour et paix

D7 G
Il proclama à l'humanité

A D
Que tous doivent vivre dans l'unité

Qui dit d'abolir tous les préjugés

Bahá'u'lláh, Bahá'u'lláh

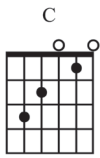
Qui dit de rechercher la vérité

Bahá'u'lláh, Bahá'u'lláh

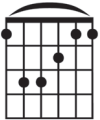
REFRAIN (*répéter les deux dernières lignes*)

Regardez-moi

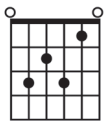
Jackie Elliot



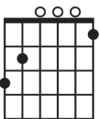
F



C7



G7



REFRAIN :

Regardez-moi
Suivez-moi
Soyez comme moi
'Abdu'l-Bahá, 'Abdu'l-Bahá

Enseignez,
Suivez-moi
Soyez comme moi
'Abdu'l-Bahá, 'Abdu'l-Bahá

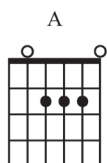
Servez Dieu,
Suivez-moi
Soyez comme moi
'Abdu'l-Bahá, 'Abdu'l-Bahá

Aimez les gens
Suivez-moi
Soyez comme moi
'Abdu'l-Bahá, 'Abdu'l-Bahá

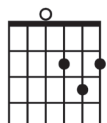
REFRAIN (*répéter la dernière ligne*)

Reine du Carmel

Jeannie Murday



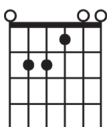
D



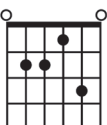
F#m



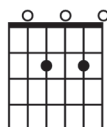
E



E7



A7



A D A F#m
Au sommet de la montagne

D E A E7
Surplombant la baie

A D A F#m
La reine du Carmel règne

D E A A7
Elle règne avec majesté

REFRAIN :

D E A F#m
Lance ton appel, ô Sion

D E A A7
Lance ton appel à Dieu

D E A F#m
Lance ton appel, ô Sion

D E D E
Montre ton, ton adoration

D E A
Ton adoration pour Dieu

Vêtue de blanc et couronnée d'or
Elle est symbole d'unité
Dieu fera voguer son arche sur toi
Comme mentionné dans le Livre des Noms

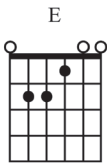
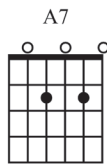
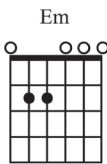
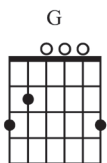
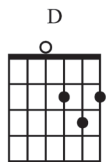
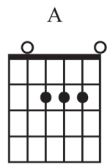
REFRAIN

C'est à Dieu, le Seigneur des seigneurs
Qu'appartiennent les royaumes du ciel et de la terre
Voici le jour où la terre et la mer
Se réjouissent de cette déclaration

REFRAIN (*répéter les deux dernières lignes*)

Rejoignons la porte

R. Gregory Shaw



REFRAIN :

A D A
Rejoignons la porte

D G D
Rejoignons la porte

A Bm
La Gloire de Dieu arrivera par

A D
La porte qui donne sur l'est

Em A
Que tous les gens qui cherchent

A D
Rejoignent cette porte-là

A D
Nous arriverons joyeux

A D
Le cœur enflammé

Em D
Nous écouterons le Prophète

Em D Bm E
Chaque âme désire trouver son Seigneur

REFRAIN

Tel le fracas des eaux
Autour de la terre
Il vient au nom du Père
Et nous transmet sa parole renouvelée

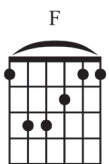
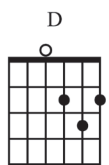
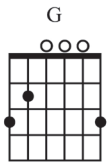
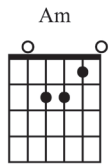
REFRAIN

Em D
Rejoignons la porte

A7 D
Rejoignons la porte

Rossignol du paradis

Gina et Russ Garcia



Am G Am
Rossignol du paradis, tu chantes l'amour

Am D Am
Inondant le monde entier de lumière

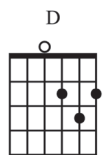
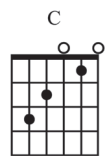
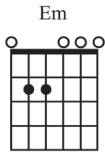
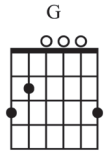
Am G Am
Les hommes insouciants n'entendent pas ton chant de vie éternelle

F G Am
Ils sont perdus dans l'obscurité

Rossignol du paradis, tu chantes la joie
Inondant le monde entier d'amour
Chantant ta mélodie de paix et de fraternité
Donnant l'espoir à tous depuis les cieux (*répéter la dernière ligne*)

Síyáh-Chál

Leslie Garrett



G
Dans la prison du Síyáh-Chál
Em
La Beauté bénie enchaînée
G
Le Plus-Grand-Esprit lui apparut
Em
Et son âme fut ainsi enflammée
C D
Tel un puissant torrent coulant sur sa tête
C D
De la cime d'une montagne, une Vierge céleste lui dit

REFRAIN :

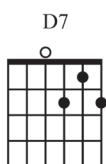
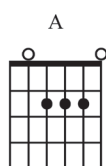
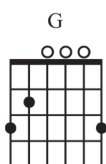
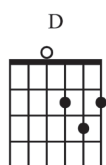
G D
Ne crains point. En vérité, nous te rendrons victorieux
C D G
Par toi-même et par ta plume
G D
Bientôt, Dieu produira les trésors de la terre
C D G
Qui t'assisteront par toi-même et par ton nom

Du ciel et pour tous sur terre,
Le Bien-Aimé est venu
Du donjon, la trompette a sonné
Le jour de Dieu a commencé
Le rossignol vint revivifier les cœurs
Le monde entier s'est réjoui quand la Vierge céleste a dit

REFRAIN (*répéter la dernière ligne*)

Siyahamba

Chanson zouloue traditionnelle



REFRAIN :

D G D
Siyahamb' ekukhanyen' kwenkos

A D
Siyahamb' ekukhanyen' kwenkos

D G D
Siyahamb' ekukhanyen' kwenkos

A D
Siyahamb' ekukhanyen' kwenkos

G D
Siyahamba, hamba, Siyahamba, hamba

A D D7
Siyahamb' ekukhanyen' kwenkos

G D
Siyahamba, hamba, Siyahamba, hamba

A D
Siyahamb' ekukhanyen' kwenkos

Nous marchons dans la lumière de Dieu
Nous marchons dans la lumière de Dieu (*répéter deux fois*)

Nous marchons, oui marchons
Nous marchons, oui marchons
Nous marchons dans la lumière de Dieu (*répéter deux fois*)

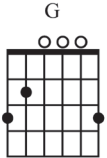
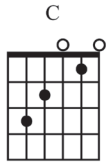
REFRAIN

Nous chantons tous comme une seule famille
Nous chantons tous comme une seule famille (*répéter deux fois*)

Siyahamba, hamba, Siyahamba, hamba
Siyahamb' ekukhanyen' kwenkos (*répéter deux fois*)

Sois comme la terre

Par un groupe de collaborateurs de l'Institut Ruhi



C G
Vois la terre

F G C
Elle est si humble

C G
Elle nous offre ses richesses

F G C
Tous ses biens elle nous laisse

C G
Nous la foulons quotidiennement

F G C
Mais elle ne dit aucunement

C G
« Je suis plus riche

F G C
Plus noble que vous »

Vois cet arbre
Il est si humble
Plus il a à donner
Plus tu le verras courbé
Il offre ainsi ses fruits
Mais c'est pas pour autant qu'il dit
« Je suis plus riche
Plus noble que vous »

C G
Sois comme la terre

F G C
Sois comme l'arbre

C G
Élève-toi jusqu'au ciel de gloire

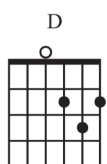
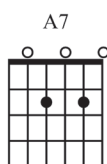
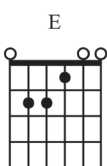
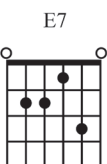
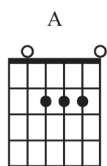
F G C
Sur les ailes de l'humilité

C G
Élève-toi jusqu'au ciel de gloire

F G C
Sur les ailes de l'humilité

Sois juste

Joan Lincoln et Carol Sprague



REFRAIN :

A
Sois juste, sois juste

E7 A
Et essaie d'assurer le bien-être de tous

A
Sois juste, sois juste

E7 A
Et essaie d'assurer le bien-être de tous

A E
Quand nous sommes justes dans ce que nous faisons

E7 A
Nous gagnons la confiance des gens par nos actions

A7 D
Quand tout se fera avec équité

E A
Le monde sera de justice éclairé

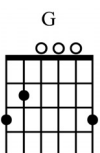
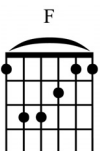
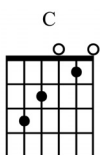
REFRAIN

Lorsque tu aides, lorsque tu réconfortes
Tu suis l'exemple que le Maître t'apporte
Quand tu es juste et agis avec cœur
À tous tu apportes du bonheur

REFRAIN (*répéter la dernière ligne*)

Sois plein d'espérance

Par un groupe de collaborateurs de l'Institut Ruhi



C F
On ne peut jamais savoir
G C
Ce qui se passera demain
C F
Les bontés vont toujours pleuvoir
G C
Confie-toi en Dieu, sois serein

REFRAIN :

F G
Sois plein d'espérance
C F
Et trouve les bienfaits de Dieu partout
F
Le ciel s'éclaire
G
De sa lumière
C F
Tes yeux s'emplissent d'espérance
F G C
Emplis ton cœur d'espérance

Suis son sentier, sois confiant
L'hiver fera place au printemps
Ses bienfaits sont toujours présents
Et apportent la vie constamment

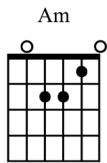
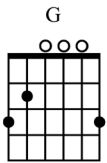
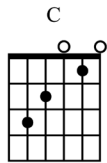
REFRAIN

Sois pour tous source d'allégresse
Sers avec un cœur rayonnant
Jamais les bontés ne cessent
Aie de l'espoir, va de l'avant

REFRAIN

Sur les ailes du détachement

Par un groupe de collaborateurs de l'Institut Ruhi



REFRAIN :

C F G
Un jour un oiseau volait haut dans les cieux

C F G
Plein de joie et entière confiance

C F G Am FG
Planant dans ce paradis, il était chez lui (*répéter*)

C F G C FG
En volant, sa faim grandissait

C F G Am
Il descendit donc vers l'eau et la boue de la terre

C F G C FG
Sur la terre, ses désirs le piégèrent

C F G C FG
Et ses ailes se souillèrent et s'alourdirent

C G
Trop lourd pour s'envoler

F G C FG
Il ne pouvait plus rentrer chez lui

REFRAIN

C F G C
Comme cet oiseau, j'appartiens aux cieux

F G Am FG
Et je ne vais pas m'accrocher à la terre

C F C
Je ne m'accrocherai pas aux richesses

C F G
Je ne m'accrocherai pas à mes désirs

C F G C FG
Je ne m'accrocherai à rien d'autre que Dieu

(à suivre)

Sur les ailes du détachement

 C G F G
Je marcherai avec les pieds du détachement

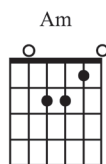
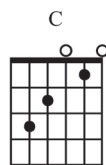
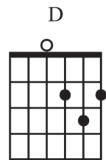
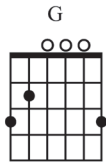
 C G F G
Je planerai sur les ailes du détachement

 C G F
Je me libérerai de tout attachement

 G C
À tout autre que Dieu (*répéter*)

Ṭáhirih

Mary Davis



G D
Ṭáhirih, toi la pure

C G
Consolation des yeux

C G
Comme j'aimerais tant te rencontrer

Am D
Car tu m'as inspiré

G D
Tu eu la force pour laquelle je prie

C G
Le courage que demande la vie

C G
Il se révéla à toi, le Promis

Am D
Que j'adore moi aussi

C G
Tu vis en rêve l'être parfait

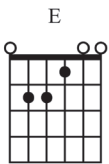
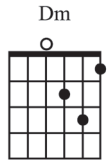
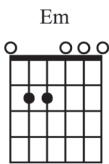
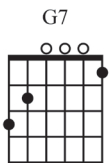
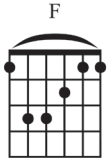
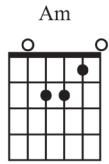
C G
Ta vie fut transformée à jamais

C G Am
Et tu savais que tu mourrais

D G
Pour glorifier son nom (*répéter la dernière ligne*)

Ṭáhirih, la pure

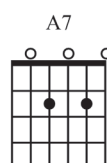
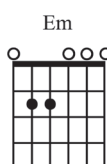
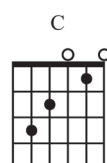
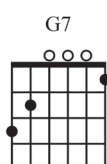
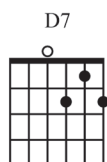
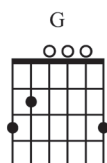
Musique par Joan Lincoln
Auteur des paroles inconnu



Am F
Le temps ne fera qu'accroître sa gloire
G7 Em
Toujours on la célèbrera
Am Dm
Héraut d'un nouveau rang des femmes
Am E Am
Elle vint dans l'ère de Bahá'u'lláh
Am Dm
Et elle déchira son voile
Am E Am
Ṭáhirih, on l'appela

Thokozani

Benjamin Dlamini



G D7
Thokozani nina mhlaba wonkhe

D7 G
Lelilanga lokukhanya

G D7
Thokozani nina mhlaba wonkhe

D7 G G7
Lelilanga lelikhulu

C G
Kukhon'ukhol'oluka Bahá

D7 G G7
Umhlambi womhlaba

C G Em
Kude kudala silindile

A7 D7 G
Yá Bahá'u'l-Abhá

A7 D7 G
Ti Yá Bahá'u'l-Abhá

Réjouis-toi, un nouveau jour a luit

À l'horizon de l'unité

Prédit par les Messagers du passé

Bahá'u'lláh est arrivé

Le Messager de Dieu est apparu

Ouvrant un nouveau jour

Soyons heureux et chantons toujours

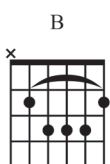
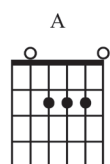
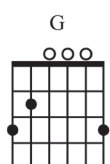
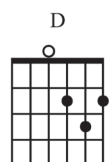
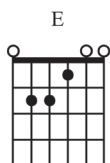
Yá Bahá'u'l-Abhá

Dis Yá Bahá'u'l-Abhá

Dis Yá Bahá'u'l-Abhá

Un nouveau vent souffle

Phil Lucas et Russ Garcia



REFRAIN :

E D E D
Un nouveau vent souffle

E D E D
De par les mers

E D E D
Écoutez-le

E D E D
Il souffle sur toute la terre

G E G E
C'est un nouveau jour, pour vous

G E
Frères et soeurs

A B
Il te rend fort comme une montagne

A B
Comme la mer te fait bouger

A B
Tel un oiseau tu t'envoles

A D B
Pour l'éternité

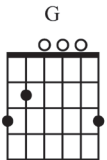
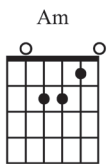
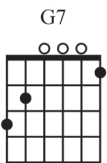
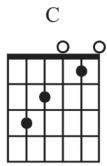
REFRAIN

Il chante l'unité du monde
La paix sur terre
On n'aura plus de guerres
Tu verras, mon frère

REFRAIN

Voir le bien

David Hunt



Chaque jour j'essaie d'améliorer
De m'efforcer pour avancer
Je sais que je suis sur la voie
Quand je ne vois que le bien en toi
Donc si tu fais quelque chose de mal
Je me tairai, c'est plus normal
Je n'en parlerai pas à mes amis
Et je n'y penserai même plus, c'est promis

REFRAIN :

Je ne verrai que le bien en toi
Je ne verrai que le bien en toi
Je sais que c'est ce que tu veux
Car oui, c'est le mieux pour nous deux
Dieu voit le bien en moi
Il voit le bien en moi
Et si je ne tiens pas compte
Des petits défauts de tout le monde
J'espère que Dieu aussi couvrira les miens

(à suivre)

'Abdu'l-Bahá était très sage
Il lisait ton âme sur ton visage
S'il voyait en toi une faiblesse
Il t'aidait pour qu'elle disparaisse
Donc si je vois un défaut en toi
Je ne te montrerai pas du doigt
Je n'en dirai rien à personne
Et même pas à moi, ça t'étonne ?

REFRAIN