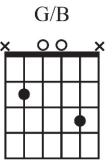
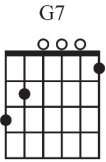
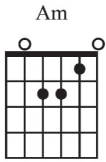
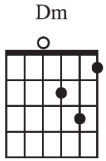
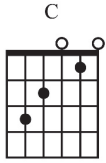


# Ang Una Kong Payo

Musika ni Janis VandenDool



C G/B Am G/B

O Anak ng Espiritu!

C G/B Am G/B

O Anak ng Espiritu!

Dm G7

Ang una Kong payo ay ito

Dm G7

Ang una Kong payo ay ito

F G7 C-G/B Am

Mag-angkin ng wagas, mabait at maningning na puso

F G7 C G/B Am

Nang mapasa iyo ang matandang kapangyarihan

Dm G7 C Am

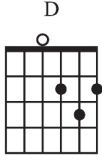
Walang pagkasira, walang-hanggan

Dm G7 C

Walang pagkasira, walang-hanggan

# Ang Marangal na Daan

Ng isang Grupo ng mga Collaborator ng Ruhi Institute  
(Koro: Edwin Edpalina)



*Intro: Drone chord pattern all throughout – D*

*Verse 1:*

Katarungan ang marangal na daan  
Tungo sa maliwanag na araw  
Tanglaw sa mga nangangailangan  
Ningning na hatid ng mabuting gawa  
Tanglaw sa mga nangangailangan  
Ningning na hatid ng mabuting gawa  
Ang katarungan ang daan!

*Verse 2:*

Alam nating si ‘Abdu’l-Bahá  
Ay nagbahagi ng kalinga at pagmamahal  
Kuntento sa simpleng pamumuhay  
Upang makapagbahagi sa iba  
Kuntento sa simpleng pamumuhay  
Upang makapagbahagi sa ba  
Kuntento sa simpleng pamumuhay  
Upang makapagbahagi sa ba  
Ang katarungan ang daan

*Koro: (Call & Response) 2X:*

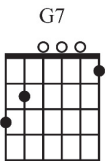
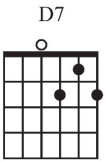
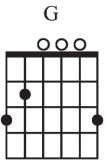
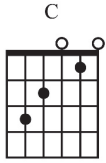
Ang katarungan ang marangal na daan  
(Ang katarungan ang marangal na daan)  
Ang katarungan ang marangal na daan  
(Ang katarungan ang marangal na daan)  
*(Instrumental)*

*Verse 3:*

Makatarungan ang pagbibigay  
Ibahagi ang galak at pagmamahal  
Pagpapala’y ibahagi sa iba  
Upang mundo’y guminhawa  
Pagpapala’y ibahagi sa iba  
Upang mundo’y guminhawa  
Pagpapala’y ibahagi sa iba  
Upang mundo’y guminhawa  
Ang katarungan ang daan  
*(Ulitin and Koro 2x)*

# Ang Pag-ibig

Ni Creadell Haley



C F  
Ang pag-ibig

G C  
Sa kapwa tao

C F  
Dahil dito

D7 G  
Nalikha'ng mundo

C F  
Ang pag-ibig ng Diyos

C G7  
Ay lumikha sa iyo

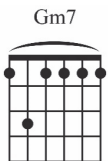
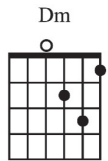
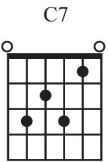
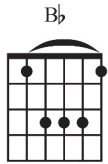
C F G7 C  
Upang ibigin Siya at kapwa-tao

G F G7 C  
Upang ibigin Siya at kapwa-tao

*(Ulitin ang Koro x3)*

# Makatotohanang mga Salita

Ng Isang Grupo Ng Mga Collaborator ng Ruhi Institute



## Verse 1:

Ang salaming natakpan ng alikabok  
Di maipakita liwanag ng sinag ng araw  
Ibong puno ng putik ang pakpak  
Di maka-aahon di makalilipad

## Koro:

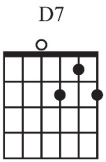
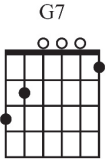
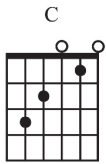
Kung makatotohanan ang ating salita  
Ay kayang umunlad ang ating kaluluwa  
Ang saligan ng lahat ng katangian ng tao  
Ay ang pagkamakatotohanan

## Verse 2:

Bangka ay di makauusad  
Kung ang layag nito ay sira  
Mata'y di makikita ang landas sa unahan  
Kapag ito'y nalalambungan  
(Ulitin ang Koro 2x)

# Bukal ng Pagkamapagbigay

Ni Mildred N. McLellan



## Verse 1:

<sup>C</sup>  
Maging batis, maging bukal  
<sup>G7</sup>  
Tuloy-tuloy na nagbibigay  
<sup>F C</sup>  
Kung totohanan itong gawin  
<sup>G7 C</sup>  
Ligaya ang matatamo  
<sup>G7 C</sup>  
Araw araw alamin  
<sup>D7 G7 (Pause)</sup>  
Mayroon bang maibibigay ngayon

## Verse 2:

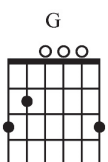
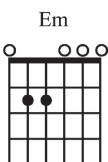
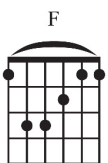
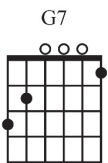
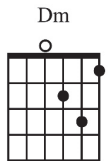
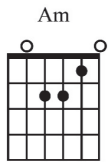
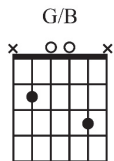
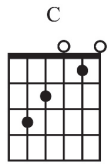
<sup>C</sup>  
Kaligayahan laging hangad  
<sup>G7</sup>  
Ibibigay puso't kaluluwa  
<sup>F C</sup>  
Kung totohanan itong gawin  
<sup>G7 C</sup>  
Ligaya ang matatamo

## Coda:

<sup>F C</sup>  
Kung totohanan itong gawin  
<sup>G7 C</sup>  
Ligaya ang matatamo

# Unahin ang Iyong Kapatid

Composer unknown



## Verse 1:

C G/B Am C  
Ako'y nauuhaw, Ako'y nauuhaw

Dm G7 C Am  
Ngunit ang kapatid ko muna

F Em Dm C  
Kaya bibigyan ko siya ng tubig

Dm G C  
Upang mapawi ang kaniyang uhaw

## Koro:

F G C Am  
Biyayang uunahin ang iyong kapatid

Dm G C Am  
Ito'y nagpakilalang mahal mo siya

F G C Am  
Biyayang uunahin ang iyong kapatid

Dm G C  
Ika'y yayaman kung mapagbigay ka

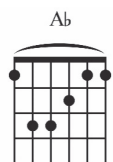
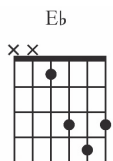
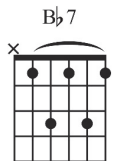
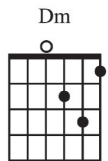
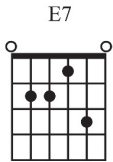
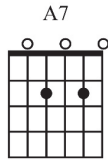
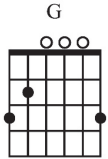
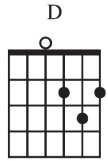
## Verse 2:

Ako'y nagugutom, ako'y nagugutom  
Ang kapatid ko, siya man din  
Kaya bibigyan ko siya ng pagkain  
Iyan ang dapat kong gawin

*(Uliting ang Koro)*

# Galak Ay May Pakpak

Ni Joan Lincoln



*Koro:*

D G D  
Galak ay may pakpak, kaya ta yo'y dapat magsaya  
D A7 D  
Galak ay may pakpak, kaya tayo'y dapat magsaya

*Verse 1:*

A7 D  
Kung tayo'y masaya, tayo'y lumalakas  
A7 D  
Kung tayo'y maligaya, isip lumilinaw  
A7 D  
At kung nagagalak, mas makauunawa  
E7 A7  
Gawa 'yan ng tuwa at saya  
(*Ulitin ang Koro*)

*Verse 2: (Mabagal)*

Dm A7 Dm A7 Dm  
Kapag tayo ay nalulungkot, o di kaya'y nalulumbay  
A7 Dm A7 Dm  
Tayo ay manghihina, lakas natin ay mawawala  
A7 Dm A7 Dm  
Babagal tayo mag-isip, malabo ang pang-unawa  
A7  
Subalit ...  
(*Ulitin ang Koro at Verse 1*)

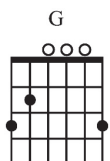
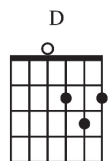
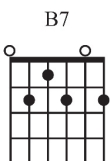
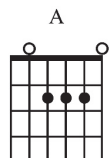
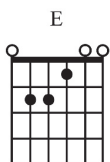
Bb7  
Tuwa at saya

*Koro:*

Eb Ab Eb  
Galak ay may pakpak, kaya tayo'y dapat magsaya  
Eb Bb7 Eb  
Galak ay may pakpak, kaya tayo'y dapat magsaya  
Bb7 Eb  
Kaya tayo'y dapat magsaya  
Bb7 Eb  
Kaya tayo'y dapat magsaya

# Sa Lahat ng Oras

Ng isang Grupo ng mga Collaborator ng Ruhi Institute



*Koro:*

E A B7  
Sa lahat ng oras, ipakita ang pagiging

D G A  
Makatotohanan at ang katapatan

D G A  
Sa lahat ng oras, ipakita ang pagiging

D G A D(G-D)  
Makatotohanan at katapatan

*(Ulitin ang Koro)*

*Verse 1:*

D G A  
Sa pagsasalita ko inilahad ko'ng aking puso

D G A  
Gabay ko'y totoo at mabait na dila

D G A  
O, anong yaman ang pagkamatapat

G D A D  
Pinaghalong katapatan at kadalisayan

G D A D (G-D)  
O, anong yaman ang pagkamatapat

*Verse 2:*

Sa paglilingkod ko, binibigay ko'ng aking puso

Kalooban ay nililinis at nanalangin muna

Nang sa ganoon kilos ko'y may tunay na pagkakaisa

O, anong yaman ang pagkamatapat

O, anong yaman ang pagkamatapat

*(Ulitin ang Koro)*

*Verse 3:*

Sa pagdarasal ko, inialay ko ang aking puso

Nakapitik ako at iniisip ang Diyos

Isinantabi ko'ng aking mga kahiligan

Di ko na iniisip ang sariling pangangailangan

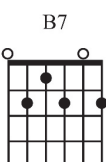
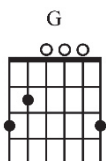
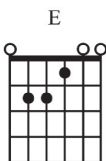
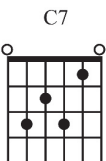
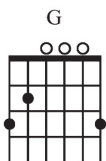
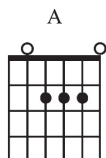
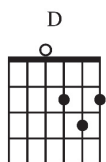
Iniisip ko katapatan ng aking mga gawa

*(Ulitin ang Koro)*



# Maging Tulad ng Lupa

Ng isang Grupo ng mga Collaborator ng Ruhi Institute



## Verse 1:

D                    A  
Tingnan ang lupa,  
G                    A            D  
Siya'y nagpakumbaba  
D                    A  
Sagana siya ng yaman  
C7/A                D  
Na ating kailangan  
D                    A  
Araw-araw niyayapakan  
G                    A            D  
Ngunit kailanma'y 'di nagsabing  
D            A            D-A            D  
"Mas mayaman pa ako sa iyo"

## Verse 2:

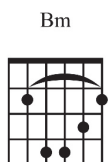
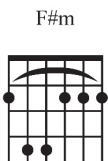
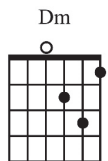
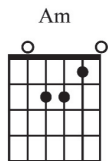
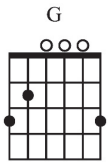
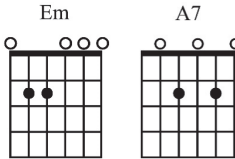
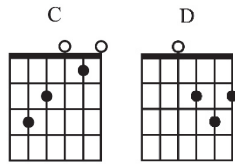
Tingnan ang puno,  
Siya'y nagpakumbaba  
Kung kailan marami ang kaniyang bunga,  
Kusang yuyuko sa lupa.  
Nagbabahagi siya lagi sa atin,  
Ngunit kailanma'y 'di nagsabing  
"Mas mayaman  
Pa ako sa iyo"

## Koda:

E                    B7  
Maging tulad ng lupa,  
A            B7            E  
Maging tulad ng puno.  
E                    B7  
Lumipad sa kaluwalhatian,  
A                                    E  
Sa bagwis ng kababaang-loob.  
E                    B7  
Lumipad sa kaluwalhatian,  
A                    B7            E  
Sa bagwis ng kababaang-loob.

# Panginoon Papuri Sa Iyo

Ni Joan Lincoln



## Verse 1:

C Em  
Panginoon papuri sa Iyo,  
F G Em Am  
Sa kahabagan sa aki'y ipinagkaloob Mo  
F C Dm Am  
Sa pagkinang nito lubos ang pasalamat ko,  
Dm G C  
Panginoon papuri sa Iyo.  
(1st time solo, 2nd time group)

## Verse 2:

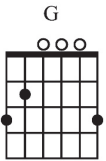
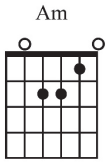
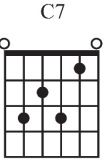
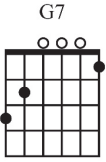
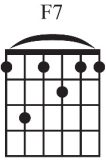
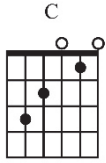
C Em  
Panginoon papuri sa Iyo,  
F G Em Am  
Sa pag-ibig at kaalamang nitanim sa puso ko.  
F C Dm Am  
Uunlad at lalago, lubos ang pasalamat ko,  
Dm G C  
Panginoon papuri sa Iyo.  
(1st time solo, 2nd time group)

## Verse 3:

D F#m  
Panginoon papuri sa Iyo.  
G A F#m Bm  
Liwanag ng katotohanang tumanglaw sa mata ko  
G D Em  
Sa mga biyaya Mo lubos ang pasalamat ko,  
A7 Bm  
Panginoon papuri sa Iyo  
Em A7 Bm  
Panginoon papuri sa Iyo  
G A7 D  
Panginoon papuri sa Iyo

# Hanapin Ang Kabutihan

Ni David Hunt



## Verse 1:

C  
Kahusayan ang layunin ko  
F7  
Ngunit ang hirap gawin nito  
C  
Di ako malilito  
G7  
Kabutihan lang ang tingnan ko  
C7  
Kaya 'pag may pagkakamali  
F7  
Di na dapat palakihin pa  
C  
Di ko na rin ipagsasabi  
G7 C  
Ni sa isip di sasagi

## Koro:

F7  
Kabutihan ang tingnan ko  
C  
Kagandahan ang pansinin ko  
G7  
Yan lang ang gagawin ko  
F7 C  
Aasahan ko rin na gagawi mo  
F7  
Panginooyan ang gusto  
C Am  
Kabutihang gagawin ko  
C G7 F7 C  
Di ko papansinin ang mga pagkakamali ng iba  
C G7 F7-C  
Gagabayan Niya ang aking mga gawi

*Itinuloy sa kasunod na pahina*

## Hanapin Ang Kabutihan (*katuloy*)

---

*Verse 2:*

G7-G C  
Marunong.....nga si 'Abdu'l-Baha

F7  
Puso mo'y nasisilayan Niya

C  
Ang kabahirang nakita

G7  
Tutulungan kang pawiin Niya

C  
Kaya 'pag ako'y may nakitang

F7  
Pagkakamali din ng iba

C  
Gagawin ko'y alam ko na

G7 C  
Tutularan si 'Abdu'l-Baha

*(Ulitin ang Koro)*

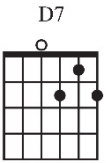
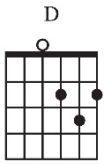
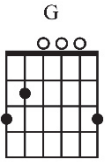
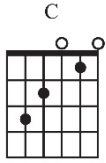
*Coda:*

C G7 F7 C  
Di ko papansinin ang mga pagkakamali ng iba

C G7 F7-C  
Gagabayan Niya ang aking mga gawi

# Katapatan

Ng isang Grupo ng mga Collaborator ng Ruhi Institute



*Intro: C – G – D – G (2x)*

La, la, la, la, etc.

*Verse 1:*

C G D7 G  
Katapatan ay higit pa sa sinag ng araw

C G D7 G  
Katapatan ay higit pa sa sinag ng araw

C G D7 G  
Pagagandahin nito ang ating dila

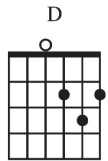
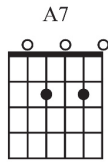
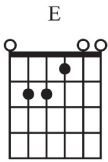
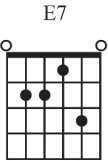
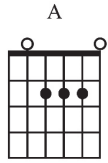
C G D7 G  
Pagagandahin nito ang ating dila

*Verse 2:*

Pagkamatapat ay hiyas ng kaluluwa  
Pagkamatapat ay hiyas ng kaluluwa  
Katapatan ay higit pa sa sinag ng araw  
Katapatan ay higit pa sa sinag ng araw

# Maging Makatarungan

Ni Joan Lincoln at Carol Sprague



*Koro:*

A  
Maging makatarungan  
E7 A  
Sikaping bigyang kaginhawahan ang lahat  
A  
Maging makatarungan  
E7 A  
Sikaping bigyang kaginhawahan ang lahat

*Verse 1:*

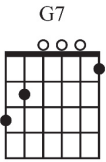
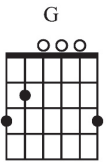
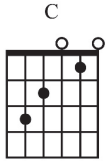
A E  
Kung tayo'y makatarungan sa ating kapwa  
E7 A  
Makakamtang tiwala nila  
A7 D  
Gawing makatarungan ang paghahati-hati  
E7 A  
Katarungan liliwanag sa mundo  
(*Ulitin ang Koro*)

*Verse 2:*

Kung tunay ang pagtulong at pagbibigay ginhawa  
Susundan mo si 'Abdu'l-Bahá  
Kung tunay kang tapat sa salita at sa gawa,  
Ligaya at saya ang dala mo.  
(*Ulitin ang Koro*)

# Sa Mga Pakpak Ng Pagkawalay

Ng Isang Grupo ng mga Collaborator ng Ruhi Institute



*Koro:*

May isang ibong lumilipad sa kalangitan F-G  
Puno ng sigla at buong tiwala C F G  
Pumailanglang sa Paraiso ng kaniyang C F G  
tahanan C F-G

*(Ulitin ang Koro)*

*Verse 1:*

Sa kaniyang paglipad, naguguton siya't C F  
nauuhaw G C (F-G)  
Kaya't bumaling siya sa tubig at luad C F  
Na nasa ibaba G C (F-G)  
Habang naroon....Nakulong na siya C F G C  
Ng kaniyang mga pagnanasa F G C  
Mga pakpak nalubog na sa putikan F G C F  
Di na siya maka-aahon ni makauwi pa sa G C (F-G)  
kaniyang tahanan

*(Ulitin ang Koro)*

*Itinuloy sa kasunod na pahina*

## Sa Mga Pakpak Ng Pagkawalay (*katuloy*)

---

*Verse 2:*

C F G C F-G  
Katulad ng ibong iyon kabilang din ako sa langit

C F G C F-G  
Kaya iiwasan ko'ng kumapit sa lupa sa ibaba

C F  
Di kakapit sa kayamanan

C F  
Ni sa aking mga kagustuhan

C F G C F-G  
Di kakapit sa anuman liban sa Diyos

*Coda:*

G7(pause) C G F G7  
Kaya lalakad ako sa mga paa ng pagkawalay

C G F G7  
Lilipad ako sa mga pakpak ng pagkawalay

C G F  
Palalayain ko'ng aking sarili sa lahat ng pagkapit

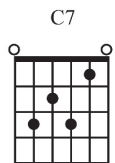
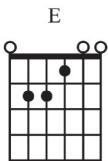
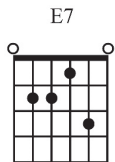
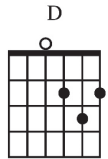
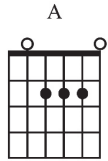
G C  
Sa anuman liban sa Diyos

*(Ulitin ang Coda)*



# Ikalooob ang Aking Bahagi

Ni Joan Lincoln



## Koro:

A D A D-A  
Ikalooob ang aking bahagi, O Panginoon!

A D-A E7  
Ikalooob ang aking bahagi, O Diyos

A D A D-A  
Ikalooob ang aking bahagi, O Panginoon!

A E A  
Ikalooob ayon sa ninanais Mo.

## Verse 1:

A A/C#  
Madali ang masiyahan

D A  
Kung maayos ang lahat.

A A/C#  
Madali ang masiyahan

D E7  
Kung mabuti ang kalagayan.

D A  
Ngunit ang mas malaking hamon

E A  
Ang maging masaya kahit may problema.

D A  
Maging matiyaga kahit nagdurusa,

E A  
Maaari ka pang kumanta

*(Ulitin ang Koro)*

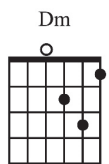
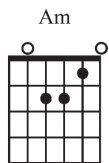
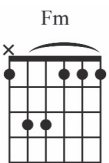
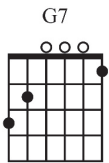
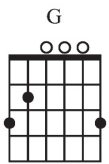
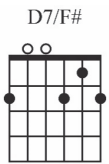
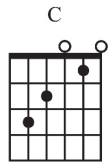
## Verse 2:

Mula noong bata pa Siya,  
Naghihirap na si 'Abdu'l-Bahá  
Di man lang Niya naranasan,  
Kahit konting kaginhawahan.  
Ngunit Siya'y laging nasisiyahan,  
Di man lang Siya nababagabag.  
Naniniwala lagi Siya sa Diyos,  
Tinanggap ang kaloob Niya.

*(Ulitin ang Koro)*

# Tayo'y Mga Patak

(Hawaiian Folk Song)



## Verse 1:

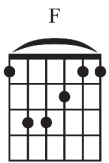
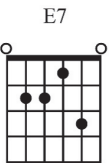
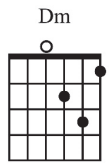
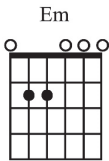
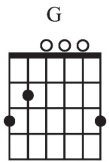
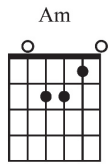
Tayo'y mga patak  
Tayo'y mga patak (echo)  
Ng karagatan  
Ng karagatan  
Tayo'y mga dahon  
Tayo'y mga dahon  
Ng iisang puno  
Ng iisang puno  
Halina't sama-sama  
Halina't sama-sama (echo)  
Sa paghahanap ng pagkakaisa  
Daan ng buhay mo at buhay ko

## Verse 2:

Lahat ng lupa (echo)  
Ay iisang bansa (echo)  
Ang sangkatauhan (echo)  
Ay iisa (echo)  
Halina't sama-sama (echo)  
Sa paghahanap ng pagkakaisa  
Daan ng buhay mo at buhay ko  
Daan ng buhay mo at buhay ko

# Pinagmulan ng Lakas at Kapangyarihan

Ni Joan Lincoln



*Koro:*

Am  
Pinagmulan ng lakas at kapangyarihan

G Am  
Ang pagtataguyod sa Salita ng Diyos

Am  
Pinagmulan ng lakas at kapangyarihan

G Am  
Ang katatagan sa pag-ibig Niya

Em  
Kalimutan ang sarili,

Am  
Isulong ang tama

Dm E7  
Ipagtanggol ang nangangailangan

Am  
Magtiwala sa Kaniya

Em  
Palaganapin ang Salita

Am  
Isabuhay sa gawa

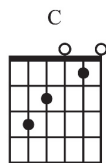
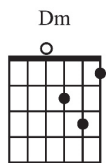
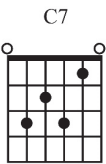
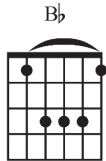
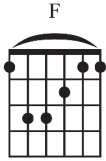
F  
Tahaking landas Niya

E7  
Simulan mo na kaya

*(Ulitin ang Koro)*

# May Pag-asa

Ng isang Grupo ng mga Collaborator ng Ruhi Institute



## Verse 1:

F Bb  
Ang hinaharap 'di natin alam  
C7 F  
Kinabukasa'y 'di mo malaman  
F Bb  
Subalit biyaya'y walang hanggan  
C7 F  
Magtiwala sa Diyos, hanapin ang daan

## Koro:

Bb C7  
Umaasang may pag-asa  
F Dm  
Biyaya ng Diyos ay nariyan lang  
Bb C7  
Sisikat ang araw sa kalangitan  
F Dm  
Tumingala kang may umaasang mata  
Bb C7 F  
Tingalain Siyang may matang umaasa

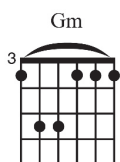
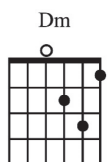
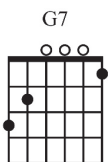
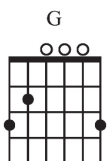
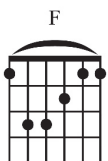
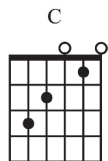
## Verse 2:

Umaasa at magsumikap ka  
Darating din ang bagong umaga  
Biyaya Niya ay walang hanggan  
Siyang bumubuhay sa lahat ng bagay  
(*Ulitin ang Koro maliban sa huling linya*)

Bb C7 Dm  
Tingalain Siyang may matang umaasa  
Bb C7 Dm  
Tingalain Siyang may matang umaasa  
Bb C7 F-C-F  
Tingalain Siyang may matang umaasa

# Abalang mga Kamay

Ni Mary Davis at Wilford Johnson  
(Koro: Edwin Edpalina)



## Verse 1:

C F  
Abalang kamay ang nagpapasaya  
C G  
Ng mga batang nasisiyahan  
C F  
Pasayahin natin ang iba  
C G7 C  
Ikalat kapayapaan at pag-ibig

## Verse 2:

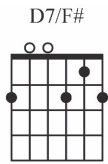
C F  
Magtatag tayo ng panibagong mundo  
C G  
Lahat ay may pananagutan  
C F  
Magpasalamat ka sa Maykapal  
C G7 C  
Sa katuparan ng ating minimithi

## Koro:

F  
Maglingkod tayo!  
(Maglingkod tayo!)  
C  
Paglingkuran ang kapwa  
(Paglingkuran ang kapwa)  
Dm G C Gm-C7  
Ipakitang tunay na malasakit at pagmamahal  
F  
Paglingkuran ang Diyos!  
(Paglingkuran ang Diyos!)  
C  
Paglingkuran ang kapwa  
(Paglingkuran ang kapwa)  
*Itinuloy sa kasunod na pahina*

## Abalang mga Kamay (*katuloy*)

---



D7/F# G7  
Pasiglahin ang lahat sa apoy ng iyong pag-ibig

*Verse 3:*

C F  
Itatag ng Diyos ang panibagong mundo

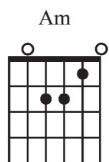
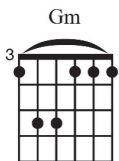
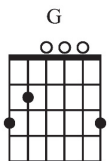
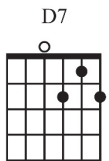
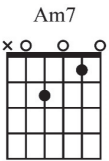
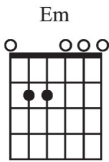
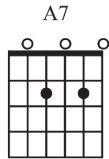
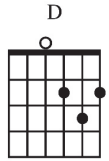
C G  
Kung lahat tayo ay magtutulungan

C F  
Mahalin natin ang ating kapwa

C G7-C  
Higit pa sa ating mga sarili  
(*Ulitin ang Koro at Verse 1*)

# Pinaririkit ng Apoy ng Pag-ibig sa Diyos

Ng Isang Grupo ng mga Collaborator ng Ruhi Institute



## Verse 1:

Mayroong apoy sa puso ko <sup>D</sup> <sup>A7</sup>  
Na inilagak ng Diyos <sup>Em</sup> <sup>A7</sup>  
Natatanging apoy <sup>D</sup>  
Mayroong apoy sa puso ko <sup>Am7-D7</sup> <sup>G-Gm</sup>  
Iyon ang apoy <sup>D</sup>  
Natatanging apoy <sup>Em</sup>  
Ng Kaniyang pag-ibig <sup>A7</sup> <sup>D</sup>

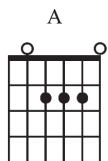
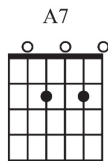
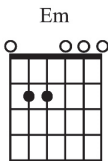
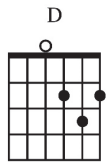
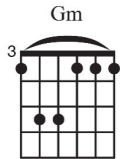
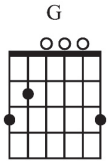
## Verse 2:

Sa araw-araw  
Itong apoy ay gagatungan ko  
Habang nagdarasal  
At gumagawa ng kabutihan sa iba  
Sa araw-araw  
Itong apoy ay gagatungan ko at ito'y lalaki  
Sa mga dalangin at paglilingkod sa sangkatauhan

## Koro:

Ako'y magdarasal <sup>Am-D7</sup>  
(Ako'y magdarasal *echo voice*)  
Sa Diyos <sup>G</sup>  
Na parikitin sa aking puso <sup>Gm</sup> <sup>D</sup>  
(Na parikitin sa aking puso *echo voice*)  
Ang ningas <sup>Am-D7</sup>  
*Itinuloy sa kasunod na pahina*

# Pinaririkit ng Apoy ng Pag-ibig sa Diyos (*katuloy*)



Ng apoy ng Kaniyang pag-ibig  
 At sisikapin kong  
 Ang liwanag niyon tatanglaw sa lahat ng puso

*Verse 3:*

Habang lumalaki  
 At nagniningas ang apoy na ito  
 Alab niya'y madarama  
 Sa lahat ng napapaligiran nito  
 Habang lumalaki  
 At nagniningas ang apoy na ito  
 Magbibigay siklab at init  
 Sa lahat ng madadaanan nito

*(Ulitin ang Koro maliban sa huling linya)*

Sisikapin kong ang liwanag niyon tatanglaw

Sa lahat ng puso

Sisikapin kong ang liwanag niyon tatanglaw

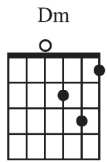
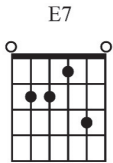
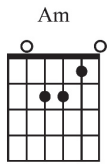
Sa lahat ng puso





# Tayo'y Lumigaya

Composer Unknown



## Verse 1:

Am  
Isang bagay ang alamin mo

E7  
Itong Araw makikita mo

Dm  
Kabutiha'y laging gawin

Am E7 Am  
Sa lahat ng tao dito sa mundo

## Koro:

Am  
Tayo'y lumigaya

Tayo'y lalakas  
Paglingkuran Siya  
Habang may buhay ka

Dm E7 Am  
Batas ng Diyos ang susundin!

Dm E7 Am  
Batas ng Diyos ang susundin!

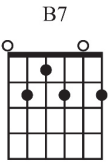
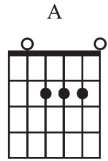
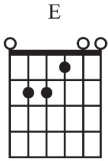
## Verse 2:

Isang bagay ang alamin mo  
Itong mundo ng karangyaan  
Tama na ang pagsasalita,  
Ipakita at ituro natin sa kaniya

*(Ulitin ang Koro)*

# Tiyaga

Ni Leslie Garrett



## Verse 1:

E B7  
Binti mo ay pagod na  
B7 E  
At ang lansanga'y ang haba-haba  
E B7  
Gusto mo nang sumuko  
B7 E  
Ang init-init pa

## Koro 1:

A E  
Walang saysay ang walang tiyaga  
A E  
Walang silbi ang luha  
A E  
Ihakbang na ang iyong paa  
B7 E  
Makakalayo ka  
A E  
Ang sagot diyan ay tiyaga  
A E  
'Pag ika'y nalulumbay  
A E  
Pinagpala ang may tiyaga  
B7 E  
Dala nito ay ligaya

## Verse 2:

Hindi maunawaan  
Ang mga paliwanag mo  
Ihayag mo na lang uli ito  
Siya'y maliliwanagan din  
*Itinuloy sa kasunod na pahina*

## Tiyaga (katuloy)

---

*Koro 2:*

Walang saysay ang walang tiyaga  
Wala kang mapapala  
Kung may tiyaga ka sa kanya  
Kayo'y kapwa sasaya  
*(Instrumental)*

*Verse 3:*

Gusto mo mang magbago  
Hindi ka pa rin nagtatagumpay  
Ba't kailangan pang magsikap  
San ba 'to patutungo

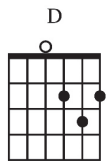
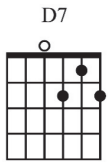
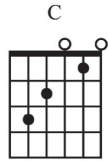
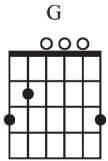
*Koro 3:*

Walang saysay ang walang tiyaga  
Walang kwenta ang walang gawa  
Magsikap nang walang humpay  
Nang makamtan ang tagumpay  
  
Ang sagot diyan ay tiyaga  
'Pag ika'y nalulumbay  
Pinagpala ang may tiyaga  
Dala nito ay ligaya  
*(Uulitin)*

Dala nito ay ligaya

# Matatag sa Pag-ibig sa Diyos

Ng isang Grupo ng mga Collaborator ng Ruhi Institute



## Verse 1:

G C  
Maglakad tayo  
D7 G  
Sa landas ng Diyos  
G C D7  
Matatag tayo't matapat  
G  
Sa pag-ibig ng Diyos  
G C  
Landas Niya'y susundin  
D G  
Sa mga pagsubok at suliranin  
G C  
Matatag sa pag-ibig sa Diyos  
D G  
Landas Niya'y tatahakin

## Verse 2:

Maglingkod tayo  
Sa Kapakanan ng Diyos  
Matatag tayo't matapat  
Sa pag-ibig sa Diyos  
Paglingkuran Kapakanan ng Diyos  
Sa gawain makikibahagi ka  
Matatag sa pag-ibig sa Diyos  
Maglingkod nang masaya ang puso

## Verse 3:

Maninindigan tayo  
Puso'y ibaling sa Diyos  
Matatag tayo't matapat  
Sa pag-ibig sa Diyos  
Puso'y nakabaling sa Diyos  
Di mag-alinlangan sa biyaya Niya  
Matatag sa pag-ibig sa Diyos  
Kalungkutan papawiin Niya