

أجنحة الانقطاع

بالت مع مجموعة من المتعاونين مع معهد روجي آعاون

اللازمة:

G F C

كان طائرٌ يطير في السماء

G F C

كله بهجةً وثقه

G F C G F C

محلّقٌ في الجنة بيته

G F C G F C

وهو يطير بدأ يجوع

G F C G F C

فنظر إلى الماء والطين بالأسفل

F C

وهناك

F C G

تقيّد

C G

برغباته

G F C G F

فغطى جناحيه الطين

C

صار تقيلاً جداً

G F C G F

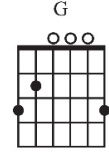
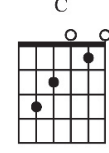
لم يستطع العودة للبيت

اللازمة

مثل هذا الطائر أنا أنتمي للسماء

ولهذا لن أتعلق بالأرض في الأسفل

(التكملة على الصفحة التالية)



لن أتعلق بالثروات
لن أتعلق برغباتي
لن أتعلق بأي شيء إلا الله

G F G C
لذلك سأمشي على قدمي الانقطاع
G F G C
سأحلّق بأجنحة الانقطاع
F G C
سأحرّر نفسي من كلّ تعلق
C G
بأي شيء إلا الله (تكرّر)

أعطني نصيبي

جوان لينكولن

اللازمة:

A D A

سأرضى بنصبي

A D

يا ربّ، يا ربّ

A D A

أعطني نصيبي

A E

كما أنتَ تحبّ

A

من السّهّل أن ترضى

A D

وأنتَ مطمئنّ

A

من السّهّل أن ترضى

A E

وأنتَ مُنعم

A D

ولكن ليس سهلاً أن ترضى

A7 A E

عندما تسوءُ الأمور

A D

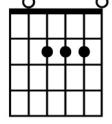
فتصبر وقتَ الشدّة

A E

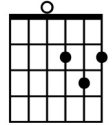
وتعنيّ بكلّ سرور

(التكملة على الصّفحة التّالية)

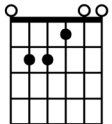
A



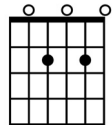
D



E



A7



اللازمة

المولى منذُ صباحه
تحمل كل أنواع الصعاب
ومن نعومة الأظفار
لم يحظَ باستقرار
ظل دائماً راضياً
لا يعرف خوفاً ولا اضطراب
عاش دوماً صابراً
ولربّه شاكراً

اللازمة

أكثر نوراً من ضياء الشمس

بالتعاون مع مجموعة من المتعاونين مع معهد روحي

G D G C
الصدق أكثر نوراً من ضياء الشمس

G D G C
الصدق أكثر نوراً من ضياء الشمس

G D G C
بالصدق، أيها الناس، زينوا اللسان

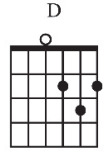
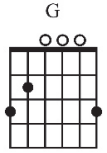
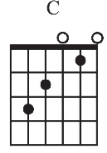
G D G C
بالصدق، أيها الناس، زينوا اللسان

الأمانة تزيّن روح الإنسان

الأمانة تزيّن روح الإنسان

الأمانة أكثر نوراً من ضياء الشمس

الأمانة أكثر نوراً من ضياء الشمس



أيادٍ تبني

ماري ديفيس وويلفورد جونسون

اللازمة:

F C
يفرحُ الأطفال حينَ يعملون
G C
بسعادةٍ الجميع هم مشغولون
F C
لنشرِ المحبةِ والسَّلامِ
C G F C
لكلِّ إنسانٍ في كلِّ مكان

F C
أيادٍ تبني عالمًا جديد
G C
لكلِّ منا دورٌ كبير
F C
للهِ دومًا شكرٌ جليل
C G F C
لنصلِّ سريعًا للهدف النبيل

اللازمة

بتأييدِ اللهِ حتمًا نصل
لعالمٍ جديدٍ كلُّهُ أمل
نحبُّ النَّاسَ من حولنا
نؤثرُ أختانا على أنفسنا

اللازمة (مع تكرار السطر الأخير)



الحب هو الأساس

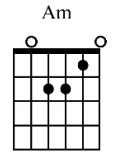
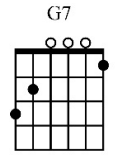
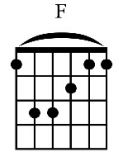
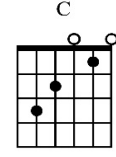
كريدل هيلي

F C
أحبُّ الله، أحبُّ الخلق
C G7
أحبُّ كلَّ النَّاسِ
F C
أحبُّ الله، أحبُّ الخلق
C G7
فالحُبُّ هُوَ الأساسُ
F C
أحبُّ اللهُ خَلْقَكَ
G7 Am
فأحِبُّهُ كِي يَذْكُرَكَ
F C
وفي رُوحِ الحَيَاةِ
C G7
يُثَبِّتَكَ

أحبُّ اللهُ، أحبُّ الخلق
أحبُّ كلَّ الأجناسِ
أحبُّ اللهُ، أحبُّ الخلق
فالحُبُّ هُوَ الأساسُ
أحبُّ اللهُ رَبَّكَ
فهُوَ الَّذِي خَلَقَكَ
وَلِحُبِّ خَلْقِهِ
أَوْجَدَكَ

أحبُّ اللهُ، أحبُّ الخلق
أحبُّ كلَّ الجيرانِ

(التكملة على الصفحة التالية)



الحبّ هو الأساس (التكلمة)

أحبّ الله، أحبّ الخلق
أحبّ بني الإنسان
فكنّ للحبّ مروجاً
ويحصنّه مسيلاً
ويتاج العزّ
متوجاً

الحمد والشكر لله

جوان لنكولن

Em Am C
الحمد والشكر لله

G F

لتاج رحمة

Am C

يزين رأسي

C F

يتألاً دوماً

Am G7
كلما ازددت شكراً

C G7 Dm
الحمد والشكر لله

الحمد والشكر لله

للحب والعرفان

المغروسين في قلبي

سينموان وينموان

كلما ازددت امتنان

الحمد والشكر لله

الحمد والشكر لله

لنور حقيقة

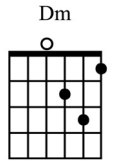
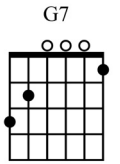
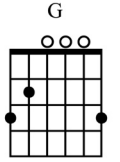
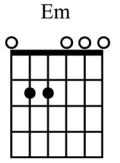
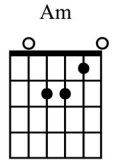
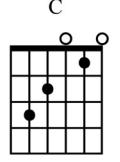
أضاء لي عيني

سأرى نعمه تجري

كلما ازداد شكري

الحمد والشكر لله

الحمد والشكر لله



السَّبِيلُ النَّبِيلُ

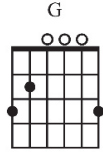
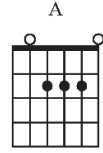
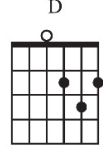
بالتعاون مع مجموعة من المتعاونين مع معهد روهي

D
العدْلُ هو السَّبِيلُ النَّبِيلُ
D A
يأتي بَعْدَ أَفْضَلِ بكَثِيرِ
D G
هُوَ نَوْرٌ لِلْمُحْتَاجِ
D A
بِالْعَمَلِ الطَّيِّبِ يَتَوَهَّجُ
D A D
العدْلُ هو السَّبِيلُ

D
أَعْطَى مَا لَدَيْهِ عَبْدَ الْبِهَاءِ
D A
وَهَبَ الْحُبَّ لِمَنْ رَأَاهُ
D G
كَأَنَّ يَرْضَى بِالْقَلِيلِ
D A
لِيُسَعِدَ الْفَقِيرَ
D A D
كَأَنَّ يَرْضَى بِالْقَلِيلِ

D
العدْلُ هُوَ الْعَطَاءُ
D A
نَنْشُرُ الْحُبَّ لِنَعِيشَ فِي هُنَاءِ
D G
نَنْتَقِاسِمُ الْبِرَكَاتِ
D A
تَنْزِينُ الدُّنْيَا بِالْكَمَالَاتِ
D A D

العدْلُ هو السَّبِيلُ (كُرِّرِ الْمَقْطَعِ الْأَوَّلَ، مَعْنَى السَّطْرِ الْأَخِيرِ مَرَّتَيْنِ)



الصبر

ليزلي جاريت

A D
رَجَلَاكَ مُتَعَبَتَانِ

D A
وَالدَّرْبُ بَعِيدٌ بَعِيدٌ

A D
تَرِيدُ أَنْ تَتَوَقَّفَ

D A
وَالحُرُّ شَدِيدٌ شَدِيدٌ

D G
نَفَاذُ الصَّبْرِ لَا يَنْفَعُ

D G
لَا وَلَا البُكَاءُ

D G
إِنْ مَشَيْتَ خُطْوَةً بِخُطْوَةٍ

D A
سَيَمُضِي الوَقْتُ بِلا عَنَاءٍ

اللازمة:

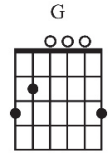
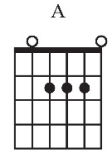
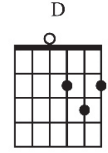
D G
إِذَا كُنْتُ حَزِينًا

D G
الصَّبْرُ هُوَ السَّبِيلُ

D G
الصَّبْرُ حُلٌّ جَمِيلٌ

D A
يَشْفِي القَلْبَ العَلِيلَ

(التكملة على الصفحة التالية)



أُحْوِكَ يَحَاوِلُ أَنْ يَفْهَمَ
وَقَدْ شَرَحْتَ مَرَّتَيْنِ
فَحَاوِلْ مَرَّةً أُخْرَى
وَزِدْ فِي لُطْفِكَ مَرَّتَيْنِ
نَفَاذُ الصَّبْرِ لَا يُنْفَعُ
لَا وَلَا الْعُبُوسُ
أَرِهِ بَعْضَ اللَّطْفِ
يَعْدُو نَجَاحَهُ مَلْمُوسُ

اللازمة

تَرِيدُ أَنْ تَمْضِيَ قُدَمًا
وَلَكِنْ قَدْ سَدَّ الطَّرِيقَ
وَتَسْأَلُ لِمَ أَبْذُلُ جَهْدًا
أَخْبِرْنِي يَا صَدِيقَ
نَفَاذُ الصَّبْرِ لَا يُنْفَعُ
لَا وَلَا التَّقْصِيرَ
إِنْ بَذَلْتَ الْجُهْدَ سَتَتَقَدَّمُ بِالتَّأَكِيدِ

اللازمة (مع تكرار الشطر الأخرى)

الكلمة الصادقة

بالتعاون مع مجموعة من المتعاونين مع معهد روجي

D G

مرآة غطاها التراب

D A

كيف تعكس الضياء؟

D G

بجناح ملوث بالطين

D A7

كيف يطير الطير في السماء؟

اللازمة:

D G

الكلمة الصادقة

D A

تسمو بروحنا للأعلى

D G

الصدق أساس الفضائل

D A7

حقاً هو الأسمى

اللازمة

D G

السفن لا تبحر

D A

بأشعة ممزقة

D G

العيون لن ترى

D A7

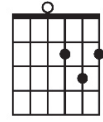
بجفون مغلقة

اللازمة (مع تكرار الشطر الأخير)

G



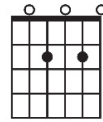
D



A



A7



النورانية

بالتعاون مع مجموعة من المتعاونين مع معهد روحي

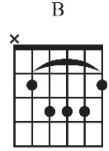
A E
قلوبنا لو استنارت بنور السماء
E B
تغدو مرآة تعكس حباً وصفاء
A E
نُمسي فرحين، نغدو سعداء
E B
نشعّ على من حولنا دفناً وضياء

اللازمة:

A E
يا ابن، يا ابن الوجود
E B
مشكاتي أنت ومصباحي فيك
A E
يا ابن، يا ابن الوجود
E B
مشكاتي أنت ومصباحي فيك

الله يحبنا، وحبّه يصلنا
ترأه يقوى ويعمُّ بخدمتنا
استنر، لا تنتظر. كُن سراجاً ونوراً
كُن ضياءً لامعاً يملأ القلب حبوراً

اللازمة (مع تكرار الشطر الأخير)



انظر إليّ

جكى اليوت

C
انظر إليّ

F

أتبعني

C G7

كُنْ مثلي

C G F

عبد البهاء، عبد البهاء

بَلِّغِ الأَمْرَ

أتبعني

كُنْ مثلي

عبد البهاء، عبد البهاء

اخدِمِ مَوْلَاكَ

أتبعني

كُنْ مثلي

عبد البهاء، عبد البهاء

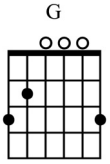
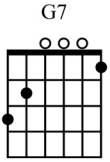
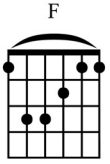
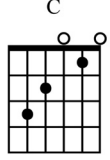
أَحِبِّ النَّاسَ

أتبعني

كُنْ مثلي

عبد البهاء، عبد البهاء،

عبد البهاء، عبد البهاء



بالفرح نحلّق للعلّي

جوان لينكولن

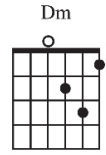
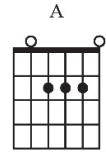
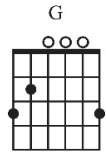
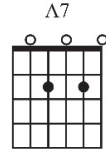
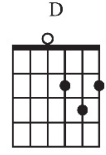
D G D A7 D
بالفرح نحلّق للعلّي، نحلّق للعلّي
D A D A7 D
بالفرح نحلّق للعلّي، نسمو للعلّي

D A
في أوقات السُرور، تزداد قِوانا
D A
في أوقات السُرور، يتسع إدراكنا
D A
في أوقات السُرور، يتنور فهمنا
D A D A7 D
بالفرح نحلّق للعلّي، نحلّق للعلّي

Dm A7 Dm A7 Dm
لكنّ عندما تزورنا الأُحزان، عندما تزورنا الأُحزان
Dm A Dm A
نُصبحُ ضعفاءً وتزول قِوانا
Dm A Dm A
تُعشى بصائرنا ويُظلم فكرنا
A7
ولكنّ . . .

بالفرح نحلّق للعلّي، نحلّق للعلّي
بالفرح نحلّق للعلّي، نسمو للعلّي

في أوقات السُرور، تزداد قِوانا
في أوقات السُرور، يتسع إدراكنا
في أوقات السُرور، يتنور فهمنا
بالفرح نحلّق للعلّي، نحلّق للعلّي



بلى ما تقوله صحيح

نيكولاس تشاميجني

G C G

تُخبرني عن عصرٍ جديد

G D7 D

عن عالم سيغدو سعيد

Am C G7 G

تُخبرني أنّ البشرهم عائلة

D D7 G

وأنّ السّلام ليس بعيد

اللازمة:

G D7 D G

بلى ما تقوله صحيح، أجل ما تقوله صحيح

Am C G7 G

حقاً هذا صحيح

G D7 D

مُوافق من كلّ قلبي

تُحكى عن خلقٍ جديد

على الله هم متوكّلون

رجالٌ نساءٌ معاً يعملون

لوحدةٍ عالمِ الإنسان

اللازمة

تقولُ أنّ بهاء الله

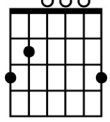
منذُ أكثر من قرنٍ مضى

جاء تحقيقاً لوعده الله

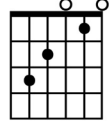
ويقودنا لعصرٍ ذهبيّ

اللازمة

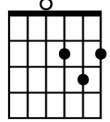
G



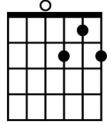
C



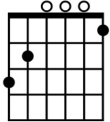
D



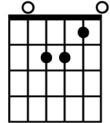
D7



G7



Am



تفاعُل

بالتعاون مع مجموعة من المتعاونين مع معهد روحي

F C
مجهولٌ هو المستقبلُ

C G
لا نعلمُ غداً ما يحصلُ

F C
نعمُ اللهُ تنهيمُ

C G
فسِرِّ في دَرَبِكَ وتوكل

اللازمة:

G F
تفاعُل تفاعُل

F C
تجدُ نعمه في كلِّ مكان

F
ستشرق الشمسُ

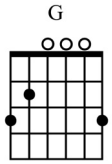
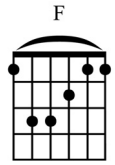
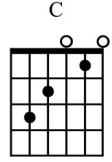
G
وتملأُ السماء

F C
انظرهُ بعيونٍ مترقبة

C G F
توجَّهُ إليه بعيونٍ متفائلة

تفاعُل واسعٌ لتنمو
فبعدَ الشتاءِ يأتي الربيعُ

(التكملة على الصفحة التالية)



نَعْمُ اللهُ تَنْهَمِرُ
تَهَبُ حَيَاةً لِلْجَمِيعِ

اللازمة

كُنْ نَبْعَ فَرِحٍ وَسَلَامٍ
اِخْدَمْ بَرُوحٍ مَشْتَعِلٍ
تَذَكَّرِ نَعْمَ اللهِ تَنْهَمِرُ
تَفَاعَلْ بَعْدَ مُسْتَقَرِّ

اللازمة

تفضيل أخي على نفسي

المؤلف غير معروف

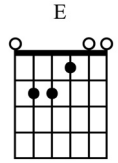
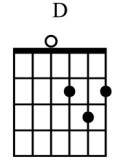
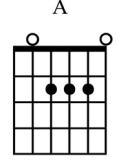
D A
إِنِّي ظَمآنٌ، إِنِّي ظَمآنٌ
E A
لَكِن أَخِي عَطِشٌ مِثْلِي
A D
لِذَا أَسْقِيهِ الْمَاءَ قَبْلِي
A E
حَتَّى عَطِشَهُ يَرْتَوِي

اللازمة:

A D
تَفْضِيلُ أَخِي عَلَى نَفْسِي بَرَكَةٌ
A E
لَأَنِّي لَا أَبْغِي مُلْكَاً
A D
تَفْضِيلُ أُخْتِي عَلَى نَفْسِي بَرَكَةٌ
A E
فَضْلٌ يُغْنِينِي خُلُقاً

إِنِّي جَائِعٌ، إِنِّي جَائِعٌ
لَكِن أُخْتِي جَائِعَةٌ مِثْلِي
لِذَا أَتْرَكُهَا تَأْكُلُ قَبْلِي
وَأُعْطِيهَا مِنْ أَكْلِي

اللازمة



ثابتون في محبة الله

بالت مع مجموعة من المتعاونين مع معهد روجي آاون

C G

نسير، نسير

G D

في طريق الله

C G

ثابتون، ثابتون

G D

في حبنا لله

C G

نسير في طريق الله

G D

حين نواجه الصعاب

C G

ثابتون في حبنا لله

G D

وفي طريقه نبقي

نحن نخدم ونخدم

نخدم أمر الله

ثابتون، ثابتون

في حبنا لله

نخدم أمر الله

دائما نقوم بدورنا

ثابتون في حبنا لله

ونخدم بقلب سعيد

نحن نقف، نقف

وقلوبنا متوجهة إليه

(التكملة على الصفحة التالية)

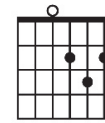
G



C



D



ثابتون، ثابتون
ثابتون في حبنا لله
وقلوبنا متوجهة إلى الله
لا نشك في مساعدته
ثابتون في حبنا لله
وكل أحزاننا تتلاشى

رأس القدرة والشجاعة

جوان لنكولن

اللازمة:

Am

رأس القدرة والشجاعة

Am E Dm

إعلاء كلمة الله

Am

رأس القدرة والشجاعة

Am E Dm

الاستقامة على حبه

G

كُن شجاعاً

C

دافع عن الحق

E7

انصر المحتاج

Am

وثق بالتقدير

بلغ أمر الله

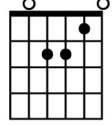
بالعمل الشجاع

اتبع خطاه

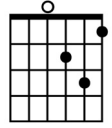
هي للسعادة طريق

اللازمة

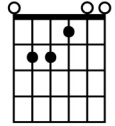
Am



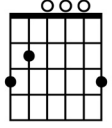
Dm



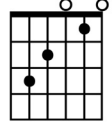
E



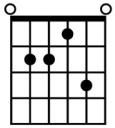
G



C



E7



رياحٌ جديدةٌ

فل لوكاس وراس جرسيا

اللازمة:

F G F G F G F G

رياحٌ جديدةٌ تهبُّ عبرَ البحار

F G F G F G F G

رياحٌ جديدةٌ تناديني

G B♭ G B♭ G B♭ G B♭

طريقةٌ جديدةٌ ليومٍ جديدٍ، لتحرّر الإنسان

D C

تجعلُك قويًّا كالجبل

D C

مواجًا كالبحر

D C

ويجناحي طيرٍ تُحلق

D7 D F C

نحوَ الخلود

اللازمة

نُغنيّ للحُبِّ

والوحدة الإنسانية

دونَ الحروب

سنحظى براحةٍ البال

اللازمة

سأرى الخير فيك

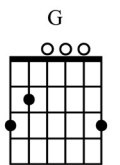
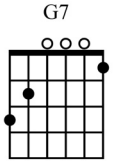
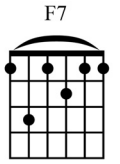
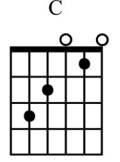
ديفيد هنت

C
أسعى دوماً للامتياز
F7
والطريق أمامي طويل
C
ولكن ما سيساعدني
C G7
أن أجد الخير في كل شيء
F7
إن أخطأت أنت اليوم
C
أغمض عيني عما فعلت
G7
لن أخبر أحداً ما رأيت
F7 C
أغفر وأنسى ما ارتكبت

اللازمة:

F7
سأرى الخير فيك
C
سأرى الخير فيك
G7
هذا ما تريد مني
F7
لأن هذا ما أريد منك
F7
يرى الله الخير

(التكملة على الصفحة التالية)



F7

يرى الله الخير

G C

وحين أسترُّ لك عيباً

C

من عيوبك يا أخي

C G7 C

فإنَّ الله يسترُّ عيوبي حتماً

عبدُ البهاء شخصٌ حكيم

رأى ما ستر في القلوب

وإن وجد خطأ ما

يساعدنا كي نتخطاه

فإن بدر خطأ منك

سأعلم حتماً ما أفعَل

لن أخبر أحداً ما رأيت

لن أفكر أبداً في الأمر

اللازمة

سيهاُمبا

الزولو التقليديّة

D G D
سيهاُمبا كُوكا نينه كويكوز
D A
سيهاُمبا كُوكا نينه كويكوز
D G D
سيهاُمبا كُوكا نينه كويكوز
D A
سيهاُمبا كُوكا نينه كويكوز

G D
سيهاُمبا، همبا، سيهاُمبا، همبا
D7 D A7
سيهاُمبا كُوكا نينه كويكوز
G D
سيهاُمبا، همبا، سيهاُمبا، همبا
D A7
سيهاُمبا كُوكا نينه كويكوز

نحنُ نمشي في طريقِ الله
نمشي في طريقِ الله
نحنُ نمشي في طريقِ الله
نمشي في طريقِ الله

(التكملة في الصفحة التالية)

نحنُ نمشي، في طريقِ نمشي
في طريقِ نمشي، في طريقِ الله
نحنُ نمشي، في طريقِ نمشي
في طريقِ نمشي، في طريقِ الله

سيهاُمبا كوكا نينه كويكوز
سيهاُمبا كوكا نينه كويكوز
سيهاُمبا كوكا نينه كويكوز
سيهاُمبا كوكا نينه كويكوز

سيهاُمبا، همبا، سيهاُمبا، همبا
سيهاُمبا كوكا نينه كويكوز
سيهاُمبا، همبا، سيهاُمبا، همبا
سيهاُمبا كوكا نينه كويكوز

نحنُ نُغني، كأسرة واحدة
نُغني، كأسرة واحدة
نحنُ نُغني، كأسرة واحدة
نُغني، كأسرة واحدة

سيهاُمبا، همبا، سيهاُمبا، همبا
سيهاُمبا كوكا نينه كويكوز
سيهاُمبا، همبا، سيهاُمبا، همبا
سيهاُمبا كوكا نينه كويكوز

شعلة محبة الله

بالت مع مجموعة من المتعاونين مع معهد روجي آعاون

C

في قلبي

A

هناك شعلة

G

وضعها الله

D

شعلة خاصة

A

هي النار

G

هي شعلة

D

محبة الله

اللازمة:

A D

سوف أدعو

سوف أدعو (صوت الصدى)

G

إلى الله

A D A

ليضرم في قلبي

ليضرم في قلبي (صوت الصدى)

G

تلك الشعلة

A D A

شعلة حبه

(التكملة على الصفحة التالية)

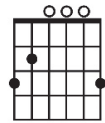
C



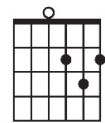
A



G



D



G

وسأعمل جاهداً

D A

أن ينير ضياؤها القلوب

يوماً بعد يوم

سأغذي تلك الشعلة

وأنا أدعو وأفعل

خيراً للجميع

الشعلة ستنمو

بدعائي

وخدمة البشرية

وبينما يشتعل قلبي

وتنمو شعلة المحبة

سيشعر بدفئتها

كل من يأتي في طريقنا

سيشعر بدفئتها

كل من يأتي في طريقنا

اللازمة

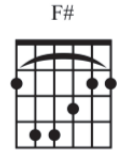
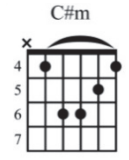
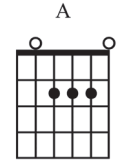
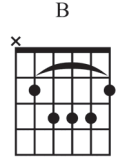
في أول القول

ألحان/ سوسن إحسان

B
يا ابنَ الرُّوحِ، يا ابنَ الرُّوحِ
C#m A
آه آه آه آه

B
يا ابنَ الرُّوحِ، في أولِ القولِ
B C#m A
املِكِ قلبًا جيّدًا حسنًا مُنيرًا
F#
لِتَمَلِكِ مُلْكًا، لِتَمَلِكِ مُلْكًا
B F# C#m
دائمًا باقياً أزلاً قديمًا
F#
لِتَمَلِكِ مُلْكًا، لِتَمَلِكِ مُلْكًا
B F# C#m
دائمًا باقياً أزلاً قديمًا

B
يا ابنَ الرُّوحِ، يا ابنَ الرُّوحِ
C#m A
آه آه آه آه



في أول القول

ألحان/ جانيس فاندينول

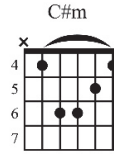
B
يا ابنَ الرُّوحِ، يا ابنَ الرُّوحِ
C#m A
آه آه آه آه

B
يا ابنَ الرُّوحِ، في أولِ القولِ
B C#m A
املِكْ قلبًا جيّدًا حسنًا مُنيرًا
F#

لِتَمْلِكْ مُلْكًا، لِتَمْلِكْ مُلْكًا
B F# C#m
دائمًا باقياً أزلاً قديمًا
F#

لِتَمْلِكْ مُلْكًا، لِتَمْلِكْ مُلْكًا
B F# C#m
دائمًا باقياً أزلاً قديمًا
B

يا ابنَ الرُّوحِ، يا ابنَ الرُّوحِ
C#m A
آه آه آه آه



في اليابان

ريتشارد جروفر

D G D

في اليابان وفي عُمان، بيرو وزنجبار

A7 E7 D

بالكمنجا والماريمبا، والعود والجيتار

G D7 D

النَّاسُ يُنْشِدُونَ، أَلَا تَسْمَعُونَ؟

D A7 G D

كلماتٌ تبشِّرنا بفجرٍ يومٍ جديدٍ

"العالمُ وطنٌ واحدٌ"، شعارُ هذا اليوم

"والبشرُ سكَّانه"، فتنبَّهوا يا قوم

حينما نعرفُ قيمةَ ما لدينا

على الأرضِ سنبنِّي نظامَ عالمٍ جديدٍ

ما نحنُ إلا أوراقٌ غصنٍ واحدٍ

أزهارٌ حديقةٌ، أمواجٌ بحرٍ واحدٍ

نجومٌ تسطعُ في السَّماءِ، طيورٌ تحلِّقُ في الفضاءِ

أشعةُ شمسٍ واحدةٌ تُعطي دِفئًا وضياءَ

لِوحدَةِ الأوطانِ، وتوافقِ الأديانِ

فلننهضْ لخدمةٍ مَنْ حولنا

لا ترضى نفوسنا بغيرِ الاتِّحادِ

لنُبشِّرِ الأممِ بوحدَةِ عالمِ الإنسانِ

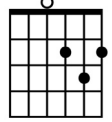
في اليابان وفي عُمان، بيرو وزنجبار

بالكمنجا والماريمبا، والعود والجيتار

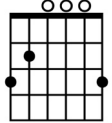
النَّاسُ يُنْشِدُونَ، أَلَا تَسْمَعُونَ؟

كلماتٌ تبشِّرنا بفجرٍ يومٍ جديدٍ

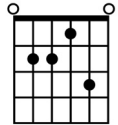
D



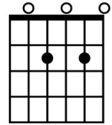
G



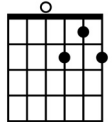
E7



A7



D7



في جميع الأوقات

بالت مع مجموعة من المتعاونين مع معهد روجي آعاون

اللازمة:

A E
في جميع الأوقات يجب أن نظهر

B A E B
صدقنا وإخلاصنا

A E
في جميع الأوقات يجب أن نظهر

B A E B
صدقنا وإخلاصنا (تكرار)

B A E
عندما أتحدث من أعماق قلبي

B A E
أجعل الكلمات الطيبة فني

B A E
يا له من كنز هو الإخلاص

E B E A
مزيج جميل من الصدق والنقاء

E A E B E A
يا له من كنز هو الإخلاص

في الخدمة أعطي من أعماق قلبي

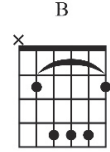
أنقي أفكاري وأدعو قبل البدء

أفعالي هكذا ستبني وحدة حقة

يا له من كنز هو الإخلاص

يا له من كنز هو الإخلاص

(التكملة على الصفحة التالية)



أتلو دعائي من أعماق قلبي
أغمض عيني وأفكر في الله
لا أفكر في رغبتني، لا أفكر في احتياجي
أفكر كيف بأعمالي يشع الإخلاص
يا له من كنز هو الإخلاص

اللازمة (تكرار مرتين)

كُنْ كَالثَّرِيِّ

بالتعاون مع مجموعة من المتعاونين مع معهد روجي

G C

أُنظِرْ إِلَى الثَّرِيِّ

C G F

كَمْ هُوَ مُتَوَاضِعٌ

G

فِيهِ أَسْبَابُ الْغِنَى

C G F

وَكُلُّ مَا نَرِيدُ لِلْحَيَاةِ

G C

تَدْوِسُهُ أَقْدَامُنَا

C G F

وَلَكِنْ لَمْ يَقُلْ يَوْمًا لَنَا

G

"أُنظَرُوا مَا لَدَيَّْ"

C G F

الْفَضْلُ يَعُودُ إِلَيَّ"

أُنظِرْ إِلَى الشَّجَرَةِ

كَمْ هِيَ مُتَوَاضِعَةٌ

كَلَّمَا كَثُرَتْ ثَمَارُهَا انْحَنَتْ أَكْثَرَ نَحُونَا

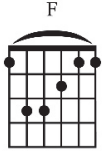
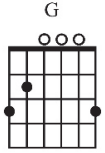
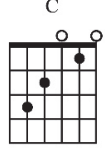
عَطَاؤُهَا يَغْمُرُنَا

وَلَكِنْ لَمْ تَقُلْ يَوْمًا لَنَا

"أُنظَرُوا مَا لَدَيَّْ"

الْفَضْلُ يَعُودُ إِلَيَّ"

(التكملة على الصفحة التالية)



كُنْ كَالثَّرَى (التكلمة)

G C

كُنْ كَالثَّرَى

C G F

كُنْ مِثْلَ الشَّجَرَةِ

G

مِنْ التَّوَّاضِعِ اسْتَقِ

C G F

إِلَى الْمَعَالِي ارْتَقِ

G

مِنْ التَّوَّاضِعِ اسْتَقِ

C G F

إِلَى الْمَعَالِي ارْتَقِ

كُنْ عادلاً

جوان لنكولن وكارول سبراغ

اللازمة:

A E7

كُنْ عادلاً، كُنْ عادلاً

A E7

واسع لتأمين الراحة للجميع

A E7

كُنْ عادلاً، كُنْ عادلاً

A E7

واسع لتأمين الراحة للجميع

E A

عندما نعامل بالعدل بعضنا

A E7

سنفوز بثقة من حولنا

D A7

عندما نشارك الجميع بإنصاف

A E

سينير العدل ليراه الجميع

اللازمة

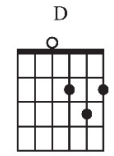
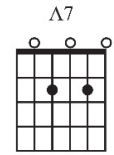
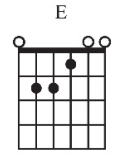
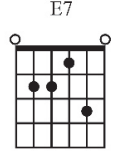
عندما تتبّع خطى المولى

ستعمل لراحة من حولك

كُنْ حكيمًا عادلاً فيما تفعل وتقول

عندها ستملأ القلوب بالسرور

اللازمة



نحن قطرات

المؤلف غير معروف

C
نحن قطرات
نحن قطرات (صوت الصدى)

C
بحرٍ واحدٍ
بحرٍ واحدٍ

F
نحن أوراق
نحن أوراق

G
شجرٍ واحدٍ
شجرٍ واحدٍ

اللازمة:

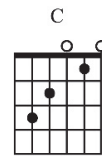
C
هيا معنا
هيا معنا (صوت الصدى)

F
نتحد جميعنا معاً

C F C G C

هذه طريقة الحياة

(التكملة على الصفحة التالية)



كُلُّ الْعَالَمِ (صوت الصدى)
وَطَنٌ وَاحِدٌ
كُلُّ النَّاسِ
مِنْ أَصْلٍ وَاحِدٍ

اللازمة (تكرار السطر الأخير)

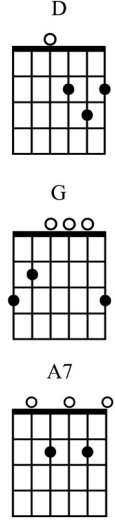
نحن من أهل البهاء

دونا تايلور

D
نحن من أهل البهاء
D
نحن من أهل البهاء
G
نحن من أهل
D
نحن من أهل
D A7
نحن من أهل البهاء

يا بهاء الأبهي
يا بهاء الأبهي
نحن من أهل
نحن من أهل
نحن من أهل البهاء

نسير في طريق الله
نسير في طريق الله
لآخر لحظة
بكل همّة
نسير في طريق الله



نريدُ السَّعادةَ

المؤلّف غير معروف

Am

هناكُ أساسٌ لكلِّ بُنيانٍ

E7

أساسُ دينِ هذا الزَّمانِ

Dm

العملُ لا القولُ أصلُ الإيمانِ

Am

E7

Am

تُظهِرُهُ في حياتنا لكلِّ إنسانٍ

اللازمة:

Am

نريدُ السَّعادةَ

Am

نريدُ القوَّةَ

Am

لخدمةِ اللهِ

Am

طوالِ الحياةِ

Am

Dm

لذا علينا أن نعملَ حدودَ اللهِ

Am

E7

لذا علينا أن نعملَ حدودَ اللهِ

هذه الحياة مليئة بالآلام

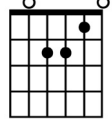
عالمٌ تائهٌ يلقُّهُ الظلامُ

ملءٌ الناسُ كثرةً الملامِ

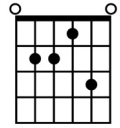
يريدونَ عملاً يُثبتُ الكلامَ

اللازمة

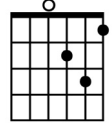
Am



E7



Dm



هكذا يكون البهائي

المؤلف غير معروف

C
أنا أحبُّ المولى

G
والمولى يُحبُّني

C G7
أن أثقَ بالله، هو من علّمني

D#dim F Cmaj7
أن أؤمنَ باللهِ بكلِّ إخلاص

C G7
هكذا يكونُ البهائيّ

أنا أحبُّ المولى

والمولى يُحبُّني

أن أثقَ بالله، هو من علّمني

أن أطلبَ الهداية في كلِّ الأحوال

هكذا يكونُ البهائيّ

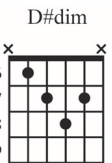
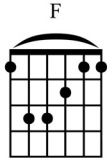
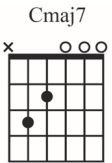
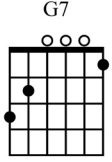
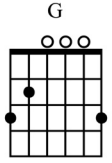
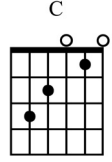
أنا أحبُّ المولى

والمولى يُحبُّني

أن أتوكَّلَ على الله، هو من علّمني

أرجو أن يهبني ما فيه خيرٌ لي

هكذا يكونُ البهائيّ



يَنبوع الكرم

ميلدريد مك كيلين

C
كُنْ يَنْبوعاً كُنْ عَيْنَ ماء
G
كُنْ مَصْدِراً لِلْعَطَاءِ
C F
فَإِنْ فَعَلْتَ هَذَا سَتَفُوزُ
C G7 Dm7
بِالسَّعَادَةِ أَغْلَى الْكُنُوزِ
C F
ابْحَثْ فِي قَلْبِكَ عَنِ الْخَيْرِ
G7 Dm
هَلْ هُنَاكَ مَا تُعْطِيهِ لِلْغَيْرِ؟

السَّعَادَةُ هِيَ الْمُنَى
وَالْعَطَاءُ فَضْلٌ لَنَا
ابْدُلِ الرُّوحَ وَالْفُؤَادَ
يُؤَيِّدُكَ اللهُ لِلْأَبَدِ
ابْحَثْ فِي قَلْبِكَ عَنِ الْخَيْرِ
هَلْ هُنَاكَ مَا تُعْطِيهِ لِلْغَيْرِ؟

كُنْ يَنْبوعاً كُنْ عَيْنَ ماء
كُنْ مَصْدِراً لِلْعَطَاءِ
فَإِنْ فَعَلْتَ هَذَا سَتَفُوزُ
بِالسَّعَادَةِ أَغْلَى الْكُنُوزِ

